

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Школа №8 им. А.С. Пушкина г. Черемхово»

СБОРНИК
для подготовки к итоговой аттестации
«Сборник «Решение заданий ЕГЭ»

Составитель: Конева Оксана Юрьевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

г. Черемхово, 2017 г.

РАЗДЕЛ I.

Виды грамматических ошибок

Что же такое **грамматическая ошибка**?

Грамматические ошибки делятся на морфологические, словообразовательные и синтаксические. Следовательно, в заданиях *не может быть ошибок* — **орфограмм и пунктограмм**.

Если неправильно образовано слово — это ошибка словообразования (надсмехаться, подчерк и т.п.). И это проверяется в задании 6. Если неправильно образована форма слова — это ошибка морфологическая (директоры, более высочайший и так далее). И это тоже проверяется в задании 6.

И только ошибки **синтаксические** проверяются в задании 7. Синтаксические — значит ошибки при построении словосочетания и предложения, ведь именно эти единицы языка изучаются в синтаксисе.

Типы синтаксических ошибок:

- 1) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 2) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 3) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 4) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- 5) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 6) ошибка в употреблении падежной формы существительного с предлогом
- 7) ошибка в построении сложного предложения с косвенной речью
- 8) нарушение видовременной соотнесённости глаголов и глагольных форм
- 9) ошибка в построении сложного предложения
- 10) ошибка в употреблении числительного

1. НАРУШЕНИЕ В ПОСТРОЕНИИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ

Причастный оборот — это причастие с зависимыми словами.

Пример

Выпускники, успешно сдавшие экзамен, становятся абитуриентами
слово выпускники — главное слово сдавшие — причастие сдавшие (как?) успешно и сдавшие (что?) экзамен — это зависимые от причастия слова
Таким образом, причастный оборот в данном предложении — успешно сдавшие экзамен.
Если изменить порядок слов и записать это же предложение по-другому, поместив оборот до главного слова (Успешно сдавшие экзамен выпускники становятся абитуриентами), изменится лишь пунктуация, а оборот остаётся без изменений.

Помните, что причастие в краткой форме никогда не образует причастного оборота, а является сказуемым.

Для успешного выполнения этого задания необходимо знать:

- правила согласования причастия и главного (или определяемого) слова;
- правила расположения причастного оборота по отношению к главному слову;
- время и вид причастий (настоящее, прошедшее; совершенный, несовершенный);
- залог причастий (действительный или страдательный)

Классификация типов грамматических ошибок при употреблении причастного оборота:

1. Нарушение согласования причастия с определяемым словом

Правило, по которому одиночные причастия (а также включённые в причастный оборот) согласуются с главным (определяемым) словом, требует постановки причастия в тот же род, число и падеж, что и главное слово:

о детях (какИХ?) возвращающИХся из поездки; для выставки (какОЙ?) готовящЕЙся в музее.

Типы	Предложения с грамматической	Причина ошибки	Исправленный вариант
------	------------------------------	----------------	----------------------

	ошибкой		
1 тип	<p>Я долго разговаривал с авторами, <i>написавших</i> эту замечательную статью.</p> <p>Мне довелось пообщаться с гостями, <i>присутствовавшие</i> на открытии выставки.</p>	<p>Причастие не согласовано со словом, которому оно должно подчиняться, то есть окончание должно быть другим. Ставим вопрос от существительного и меняем окончание причастия, то есть согласуем слова.</p>	<p>Я долго разговаривал с авторами (какИ-МИ?), <i>написавшиИ-МИ</i> эту замечательную статью;</p> <p>Мне довелось пообщаться с гостями (какИ-МИ?), <i>присутствовавшиИМИ</i> на открытии выставки.</p>
2 тип	<p>Мне довелось пообщаться с автором книги, недавно <i>опубликованного</i>.</p> <p>Мне хочется найти слова песни, <i>услышанные</i> недавно.</p>	<p>В данных предложениях есть по два существительных: <i>автором, книги; слова, песни</i>. К какому из них прикреплен оборот с причастием? Думаем о смысле. Что было опубликовано, автор или его книга? Что хочется найти, слова или песню?</p>	<p>Мне довелось пообщаться с автором книги (какОЙ?), недавно <i>опубликованнОЙ</i>.</p> <p>Мне хочется найти слова песни (какОЙ?), <i>услышаннОЙ</i> недавно.</p>
3 тип	<p>Шум моря, <i>будившего</i> меня, был очень сильным.</p> <p>Я услышал тяжёлые шаги медведя, <i>преследовавшие</i> меня.</p>	<p>Что будило? Получается, что море. Море не может будить.</p> <p>Шаги не могут преследовать.</p>	<p>Шум (какой?) моря, <i>будившиИЙ</i> меня, был очень сильным. Что будило? Получается, что шум. А шум будить может. Это правильный вариант.</p> <p>Я услышал тяжёлые шаги медведя (какО-ГО?), <i>преследовавшиЕГО</i> меня. Медведь может преследовать. Это верный вариант.</p>
4 тип	<p>Каждому из участников, <i>получившим</i> максимальное количество баллов, было предоставлено право исполнить ещё по одному номеру.</p>	<p>Причастие может быть согласовано как со словом «каждому», так и со словом «участников».</p> <p>Ошибкой будет несогласование НИ с первым словом, НИ со вторым.</p>	<p>Каждому (какОМУ?) из участников, <i>получившиЕМУ</i> максимальное количество баллов, было предоставлено право исполнить ещё по одному номеру или</p> <p>Каждому из участников (какИХ?), <i>получившиИХ</i> максимальное количество баллов, было предоставлено право исполнить ещё по одному номеру.</p>

2. Причастный оборот и место главного слова

В правильно построенных предложениях с причастным оборотом главное (определяемое слово) не может стоять внутри причастного оборота. Его место или до, или после него. Помните, что от того зависит расстановка знаков препинания.

Предложения с грамматической ошибкой	Исправленный вариант
Необходимо тщательно проверять направляемые документы на экспертизу.	А) Необходимо тщательно проверять документы , направляемые на экспертизу. Б) Необходимо тщательно проверять направляемые на экспертизу документы .
Мы шли по усеянной аллее опавшими листьями.	А) Мы шли по аллее , усеянной опавшими листьями. Б) Мы шли по усеянной опавшими листьями аллее .
Ведущая улица в город была свободна.	А) Улица , ведущая в город, была свободна. Б) Ведущая в город улица была свободна.
Созданный роман молодым автором вызывал оживлённые споры.	А) Роман , созданный молодым автором, вызывал оживлённые споры. Б) Созданный молодым автором роман вызывал оживлённые споры.

3. Причастные обороты, включающие неправильные формы причастий

В соответствии с нормами образования причастий, в современном русском литературном языке не употребляются формы причастий на –щий, образованные от глаголов совершенного вида со значением будущего времени: не бывает слов *обрадующий, помогающий, читающий, умеющий*.

Предложения с грамматической ошибкой	Исправленный вариант
Пока я не нашёл человека, <i>умеющего</i> помочь мне.	Заменяем несуществующее причастие глаголом в условном наклонении.
Ценный приз ожидает участника, <i>найдущего</i> ответ на этот вопрос.	Пока я не нашёл человека, который сумеет помочь мне.
Эти предложения необходимо исправить, потому что от глаголов совершенного вида причастия будущего времени не образуются. Не бывает у причастий будущего времени.	Ценный приз ожидает человека, который найдёт ответ на этот вопрос.

4. Причастные обороты, включающие неправильные формы залога причастий

Этот тип ошибки распознаётся труднее всего, и связана ошибка с тем, что причастие употребляется не в том залоге, другими словами, вместо страдательного используется действительное.

Предложения с грамматической ошибкой	Исправленный вариант
Документы, направляющиеся на экспертизу, необходимо тщательно проверять.	Документы, направляемые на экспертизу, необходимо тщательно проверять.
Конкурс, проводящийся организаторами, очень понравился участникам.	Конкурс, проведённый организаторами, очень понравился участникам.
Пена, наливающаяся в ванну, имеет приятный аромат.	Пена, которую наливаем в ванну, имеет приятный аромат.

2. НАРУШЕНИЕ В ПОСТРОЕНИИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕСОГЛАСОВАННЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ

Приложение — это определение, выраженное именем существительным, стоящим в том же падеже (то есть СОГЛАСОВАННЫЕ), что и определяемое слово. Характеризуя предмет, приложение дает ему другое название и утверждает наличие у него какого-либо дополнительного признака. Приложения могут относиться к любому члену предложения, выраженному именем существительным, личным местоимением, субстантивированным причастием и прилагательным, а также числительным.

Например: Так и жил Михаил Власов, *слесарь*, волосатый, угрюмый, с маленькими глазами; Это была она, *петергофская незнакомка*; Первому, старшему из всех, Феде, вы бы дали лет четырнадцать; Мать ехала с отцом со станции Сиверской, а мы, *дети*, выехали им навстречу.

Примечание: Имена собственные—названия, употребленные в переносном смысле (на письме заключенные в кавычки) также являются приложениями, их называют НЕСОГЛАСОВАННЫМИ в отличие от СОГЛАСОВАННЫХ.

Также очень часто являются приложениями имена собственные, написанные без кавычек.

Не являются приложениями (хотя по форме связи напоминают их) компоненты некоторых видов сложных слов: а) сложных слов, представляющих собой термины (диван-кровать, кран-балка, роман-газета, музей-квартира, изба-читальня), б) сложных слов, частью которых являются оценочные слова (жар-птица, паинька-мальчик, бой-баба, горе-руководитель, чудорыба).

НЕСОГЛАСОВАННЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ, выраженные условным наименованием.

1. Имена собственные — названия, употребленные в переносном смысле (на письме заключенные в кавычки), всегда являются приложениями, если относятся к определяемому слову, и стоят в форме именительного падежа, независимо от падежной формы определяемого слова. Например: В числе семисот матросов, высадившихся с броненосца «*Потемкин*» на румынский берег, был Родион Жуков (Кат.); Во время испытания танкера «*Ленинград*» судостроители спустили на воду еще одно такое же судно - «*Клайпеда*». **Именно такой тип приложений присутствует в заданиях ЕГЭ.** Обратите внимание: как только из предложения «уходит» ОПРЕДЕЛЯЕМОЕ слово (то есть *книга, журнал, картина, пьеса, статья, автомобиль, пароход* и так далее), ИМЯ СОБСТВЕННОЕ перестает быть приложением, сравните: история романа «Евгений Онегин» — история создания «Евгения Онегина»; Малевич выполнил несколько копий «Черного квадрата» — Картина Казимира Малевича «Чёрный квадрат» создана в 1915 году.

2. Если же речь идёт о ПРИЛОЖЕНИИ –имени собственном, но написанном без кавычек, то существует очень длинный ряд правил, регулирующих их написание. Одни группы имён собственных согласуются с определяемым словом, другие не согласуются. Но таких заданий на ЕГЭ не встречалось.

Следуя этим правилам, следует писать, к примеру,

-на планете Марс (а не Марсе);

-на озере Байкал (а не Байкале);

-за горой Эльбрус (а не Эльбрусом).

-на реке Ганг (не Ганге), но на Москве-реке (не Москва-реке).

3. НАРУШЕНИЕ СВЯЗИ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

Подлежащее — главный член предложения, согласуется со сказуемым по законам грамматики. В зависимости от типов сказуемого и подлежащего, от того, простое предложение или сложное, есть ли в нём осложняющие элементы, работают правила, регулирующие нормы связи между ними.

1. Сложные предложения с нормами координации подлежащего и сказуемого модели *подлежащее-местоимение + сказуемое в главном* и *подлежащее-местоимение + сказуемое в придаточном*

Если подлежащее выражено местоимениями *кто, что, никто, ничто, кое-кто, некто, то* сказуемое ставится в форме единственного числа: Кто не поедет на экскурсию, должен сообщить об этом завтра; Никто не знает, что может произойти на собрании. В главном предложении сказуемое ставится в том же числе, что и подлежащее.

Модель	Пример	Пояснение
[Те, (кто + сказуемое в ед. числе) ...сказуемое во мн. числе]	[Те, (кто закончил школу с отличием), имеют больше шансов поступить в ВУЗ на бесплатной основе].	Предложение сложное. В главном предложении: <i>те</i> —подлежащее, <i>имеют</i> —сказуемое. Сказуемое стоит во мн. числе, так как подлежащее, местоимение <i>те</i> , стоит во мн. числе. В придаточном предложении: <i>кто</i> —подлежащее, <i>закончил</i> —сказуемое. Рекомендуется при подлежащем <i>кто</i> ставить сказуемое в единственном числе.
(Кто бы ни + сказуемое в ед. числе), [все + сказуемое во мн. числе)	(Кто бы ни пришёл), [все узнают его].	В главном: местоимение <i>все</i> множественного числа, значит, и сказуемое должно быть во мн. числе.
Один из...; одна из...; каждый (каждая из)	Спор — это способ коллективного решения проблемы, при котором каждая из сторон претендует на установление истины.	При таких подлежащих требуется сказуемое в единственном числе.
[Никто из тех, (кто + сказуемое в ед. числе) ... + сказуемое в ед. числе]	[Никто из тех, (кто занял призовое место), не захотел ехать на республиканский конкурс].	В главном: подлежащее <i>никто из</i> — это единственное число, значит, и сказуемое должно стоять в ед. числе.
[Многие из тех..., (кто + сказуемое в ед. числе) + сказуемое во мн. числе]	[Многие из тех, (кто бывал в парке Михайловского), поразились величине старинных усадебных деревьев].	В главном: подлежащее <i>многие из</i> — это множественное число, значит, и сказуемое должно стоять во мн. числе.
[Кто, (как не + любое существительное в любом роде-числе) сказуемое в ед. числе муж. рода.	[Кто, (как не родители), должен учить детей умению общаться]?	Действует общее правило: что бы ни было после слов <i>как не</i> , сказуемое при местоимении <i>кто</i> будет стоять в ед. числе и мужском роде.

2. Координация подлежащего, выраженного сочетанием «ряд (и аналогичные) + сущ.», и сказуемого

Подлежащее, имеющее в своём составе слова *большинство, меньшинство, множество, ряд, часть, много, немало, несколько, не меньше чем*, требует постановки сказуемого в форме *единственного числа*: Большинство учащихся отсутствовало на уроке; Много молодых людей пришло на концерт.

Если необходимо подчеркнуть активность действующих лиц, то возможно употребить сказуемое в форме множественного числа: Несколько учащихся *устроились* на работу. Можно употребить сказуемое в форме множественного числа при наличии причастного оборота или придаточной части сложноподчинённого предложения, согласуемых с подлежащим

в форме множественного числа: Ряд депутатов, присутствующих на заседании, были против реформы; Большинство юношей и девушек, получивших дипломы, уехали на стажировку за границу.

Тем не менее надо учитывать, что форма единственного числа сказуемого в большей мере соответствует традиции книжно - письменных стилей и употребление формы множественного числа сказуемого должно быть чётко обосновано.

3. Координация подлежащего и составного именного сказуемого в предложении, построенном по модели «сущ. – это сущ.»

Ошибка находит своё выражение в том, что главное предложение «перебивается» находящимся внутри его придаточным, например: «Главное, чему необходимо уделить внимание, это идейной стороне произведения» (вместо: Главное, чему необходимо уделить внимание, – это идейная сторона произведения); «Последнее, на чём следует остановиться, это на композиции книги» (вместо: Последнее, на чём следует остановиться, – это композиция книги).

Перебой конструкции в этих случаях заключается в том, что именное сказуемое главного предложения, оторванное от своего подлежащего, ставится в том падеже, какого требует сказуемое придаточного предложения. Такие конструкции имеют разговорный характер. Для исправления ошибки нужно поставить именную часть в именительный падеж.

4. Если при подлежащем находится приложение (определение, выраженное существительным, согласованным с определяемым словом в падеже: музей-квартира, озеро Байкал), то, прежде всего, необходимо выяснить, какое из слов является подлежащим, а какое – приложением, а после этого ставить сказуемое в том или ином числе.

Подлежащим обычно считается слово, выражающее более общее понятие, которое в сочетании обычно находится на первом месте, с ним согласуется сказуемое. Например: *Озеро Байкал долгое время считалось самым чистым*. При сочетании нарицательного существительного с именем собственным в роли подлежащего выступает имя собственное, и с ним согласуется сказуемое: *Начальник отдела Синицына освобождена от занимаемой должности по собственному желанию*.

При согласовании сказуемого с существительными, носящими терминологический характер, учитываются отношения между частями слова: ведущим является то слово, которое выражает более широкое понятие или конкретно обозначает предмет, с ним и согласуется сказуемое. Причём ведущее слово чаще всего находится на первом месте, но может располагаться и на втором. Например: *Женищина-хирург выразила надежду на благоприятный исход операции; Диван-кровать стоял в бабушкиной комнате; Кафе-столовая вновь открыта для посетителей* (в данном предложении слово столовая является более широким понятием, поэтому сказуемое согласуется с ним).

Если приложение стоит на первом месте, то оно, как правило, не склоняется, и сказуемое согласуется со вторым словом: *Пляц-палатка была свернута; Роман-газета в прошлом пользовалась большой популярностью*.

5. Координация сказуемого с подлежащим, при котором есть уточняющие члены

В предложениях типа "Жюри конкурса, в том числе выбранные из зала представители косметической фирмы, не смогло определить победителя" выделенный оборот является уточняющим и его наличие в предложении не оказывает влияние на число сказуемого: *жюри не смогло* согласуются в роде и числе.

6. Подлежащее, оторванное от сказуемого придаточным предложением, обособленным оборотом

Такое подлежащее требует от своего сказуемого того же числа (рода).

Участок цеха, где установлены сделанные по последнему слову техники станки, привлекают большое внимание практикантов. Ошибка в сказуемом «привлекают», его нужно поставить в единственное число. *Участок, следовательно, привлекает*.

7. Подлежащее, имеющее в своём составе количественное числительное

Подлежащее, имеющее в своём составе количественное числительное, которое оканчивается на один, требует постановки сказуемого в единственном числе: *Тридцать один сотрудник прошёл переподготовку*.

Подлежащее, имеющее в своём составе числительные два, три, четыре, требует постановки сказуемого в форме множественного числа: *Тридцать четыре сотрудника прошли переподготовку.*

4. НАРУШЕНИЕ В ПОСТРОЕНИИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ДЕЕПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ

Деепричастный оборот — это деепричастие с зависимыми словами.

Деепричастие всегда обозначает добавочное действие, которое происходит параллельно с основным, например: *мужчина шёл (основное действие), размахивая руками (добавочное, что при этом делает?); кошка заснула (основное действие), поджав лапки (добавочное действие, что при этом сделала?)*

Деепричастия отвечают на вопрос *что делая?* (несовершенный вид) и *что сделав?* (совершенный вид). Одновременно с этим вопросом можно спросить и вопросами *как? каким образом? с какой целью?* и подобными. Деепричастие всегда обозначает признак действия, то есть описывает, как происходит основное действие.

Классификация типов грамматических ошибок при употреблении деепричастного оборота:

1. Деепричастный оборот в предложении с подлежащим

Общее правило употребления деепричастного оборота звучит так: деепричастие и сказуемое должны обозначать действия одного и того же лица, то есть подлежащего. Это лицо выполняет два действия: одно основное, второе добавочное. Деепричастие легко должно заменяться на второй глагол: *сел, разложив учебники — сел и разложил; смотрел, улыбаясь — смотрел и улыбался.*

ТИП 1. Деепричастие и глагольное сказуемое, выраженное глаголом без постфикса -ся

Предложения с грамматической ошибкой	Исправленный вариант
Поскользнувшись на льду, меня подхватил оказавшийся рядом парень.	Когда я поскользнулась на льду, меня подхватил оказавшийся рядом парень.
Проходя под домом, на меня чуть не свалилась сосулька.	Когда я проходил(а) под домом, на меня чуть не свалилась сосулька.

В каждом из предложений действующих лиц было два: в первом кто-то поскользнулся и кто-то подхватил; во втором: кто-то проходил и кто-то чуть не свалился. Но из-за ошибки в построении получается, что парень подхватил, поскользнувшись; сосулька чуть не свалилась, проходя.

При таком построении деепричастие ошибочно отнесено к одному действующему лицу, а сказуемое — к другому, что нарушает основное правило. Чтобы избежать ошибки, нужно следить за тем, чтобы деепричастие и сказуемое относились к одному лицу.

ТИП 2. Деепричастие относится к сказуемому в форме краткого страдательного причастия

Предложения с грамматической ошибкой	Исправленный вариант
Написав стихотворение «Смерть поэта», судьба Лермонтова была определена.	Когда Лермонтов написал стихотворение «Смерть поэта», судьба его была определена.
Проанализировав стихотворный текст, мной был совершенно верно определён его размер.	Когда я проанализировал стихотворный текст, мною был совершенно верно определён его размер.

Как и в типе 1, деепричастие и сказуемое относятся к разным лицам. Из-за ошибки в построении получается, что судьба была определена, написав; размер определён, проанализировав. Сказуемое представляет собой краткое страдательное причастие.

Если сказуемое выражено кратким причастием, значит, подлежащее само не выполняет действие, с ним что-то делают. При такой форме сказуемого деепричастия не может быть.

ТИП 3. Деепричастный оборот прикреплен к сказуемому-возвратному глаголу в страдательном значении, имеющему постфикс -ся

Предложения с грамматической ошибкой	Исправленный вариант
--------------------------------------	----------------------

Обыкновенно, создавая своё произведение, в нём выражается авторское отношение к жизни и людям. Получив образование, студенты направляются старшим мастером на практику.	Обыкновенно, когда создаётся произведение, в нём выражается авторское отношение к жизни и людям. Или: Создавая произведение, автор всегда выражает своё отношение к жизни и людям. Когда студенты получают образование, они направляются старшим мастером на практику.
--	---

Как и в типе 2, подлежащее в таком предложении само фактически действия не выполняет: *отношение выражается (кем-то); отображается (кем-то); направляются (кем-то)*. А если нет действия, то не может быть и дополнительного, добавочного, выраженного деепричастием. Заменяем деепричастный оборот на придаточное предложение.

2. Деепричастный оборот в предложении без подлежащего

Очень часто бывает так, что субъект, выполняющий оба действия, может быть формально не выражен, то есть в предложении нет подлежащего. Речь в данном случае идет об односоставных предложениях.

ТИП 4. Деепричастный оборот в безличном предложении

Предложения с грамматической ошибкой	Исправленный вариант
Отправляя довольно важную телеграмму, мне не хватило денег. Отказываясь от проведения эксперимента, ему было грустно.	Когда я отправлял довольно важную телеграмму, мне не хватило денег. Отказываясь от проведения эксперимента, он испытал грусть.

Подлежащего нет, действующее лицо выражено местоимением мне (это дательный падеж). Использование деепричастного оборота в безличных предложениях недопустимо. Можно: или сделать из деепричастного придаточное предложение, или из безличного сделать обычное, с подлежащим.

Исключение составляют предложения с глаголом -инфинитивом, см. тип 7.

ТИП 5. Деепричастный оборот в неопределённо-личном предложении

Предложения с грамматической ошибкой	Исправленный вариант
Получив хорошее образование, Грибоедова направили секретарём дипломатической миссии в Персию. Не закончив отчёт, начальнику отдела предложили уехать в командировку.	Когда Грибоедов получил хорошее образование, его направили секретарём дипломатической миссии в Персию. Не закончив отчёт, начальник отдела получил предложение уехать в командировку.

Не может быть деепричастного оборота при подлежащем, если оно не определено. Такая ситуация возникает в неопределённо-личных предложениях с глаголом в форме прошедшего времени множественного числа.

Кто направили? кто получил? кто предложил? кто отчёт не закончил? Непонятно. Заменяем оборот на придаточное предложение или перестраиваем так, чтобы было понятно, кто получил образование, а кто закончил отчёт.

3. Деепричастный оборот в предложении без подлежащего. Разрешённые приёмы

ТИП 6. Деепричастный оборот относится к глаголу в повелительном наклонении

Рассмотрим предложения без ошибок.

Переходя улицу, внимательно следите за движением транспорта.

Получив задание на деепричастный оборот, проверьте, есть ли в нём просьба, приказ или совет.

В предложениях подлежащего нет. Но разрешается употреблять деепричастные обороты в таких предложениях, где используется глагол в повелительном наклонении: *следите, идите, пиши, ищи и так далее. Получается, что и оборот, и сказуемое относится к одному*

лицу, которому мы что-то советуем сделать. Легко подставить местоимение *вы*: *вы следите, переходя; вы проверьте, получив*.

ТИП 7. Деепричастный оборот относится к инфинитиву

Рассмотрим предложения без ошибок.

Гуляя по осеннему лесу, приятно вдыхать дурманящий аромат опавшей листвы.

Сдавая работу, следует её тщательно проверить.

При том, что подлежащего нет (безличное предложение) допустимо употреблять деепричастный оборот, если он относится к инфинитиву: *гуляя, вдыхать; читая, сидеть; мечтая, дремать; дремая, мечтать*.

Не все пособия допускают это правило: в некоторых из них к инфинитиву обязательно требуются *надо, можно, нужно, следует и другие* (так называемые модальные слова). В любом случае предложения типа: *переписывая, следует отмечать; начав, надо закончить; получив, необходимо сделать*, будут безошибочными.

ТИП 8. Деепричастный оборот в определённо-личном или обобщенно-личном предложении

Рассмотрим предложения без ошибок.

Собираясь за семейным столом в доме у родителей, всегда вспоминаем бабушкины пироги и чай с калиной и мятой.

Планируя предстоящий отпуск, тщательно рассчитываем семейный бюджет.

Подлежащего нет, но предложение *определённо-личное*, легко подставить местоимение **мы**. Можно оборот! Он относится к подразумеваемому лицу: *мы вспоминаем, собираясь; мы рассчитываем, планируя*.

5. ОШИБКА В ПОСТРОЕНИИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородными называются члены предложения, выполняющие одинаковую синтаксическую функцию, объединённые одинаковым отношением к одному и тому же члену предложения, связанные между собой сочинительной связью. Однородными могут быть как главные, так и второстепенные члены: подлежащие, сказуемые, дополнения, определения, обстоятельства. Например, однородными будут определения «новый, сверхмощный компьютер» по отношению к слову «компьютер»; обстоятельства «изображали красочно, но нечётко» по отношению к «изображали».

Классификация типов грамматических ошибок при употреблении однородных членов:

1. Однородные сказуемые имеют одно и то же зависимое дополнение

Правило: При нормальном, правильном строении предложения от каждого из двух однородных сказуемых (первого и второго) ставится **ОДИН ОБЩИЙ** вопрос к общему дополнению, например:

Ребята увлекаются (чем?) и занимаются (чем?) спортом; Герои рассказа вспоминают (о чём?) и делятся впечатлениями (о чём?) о годах юности.

Ошибка возникает, если от каждого из сказуемых задаётся **РАЗНЫЙ** вопрос к **ОБЩЕМУ** дополнению.

Пример 1: *Я люблю (кого? что?) и восхищаюсь (кем? чем) своим отцом*.

Сказуемые «люблю» и «восхищаюсь» имеют одно зависимое слово «отцом», которое стоит в творительном падеже. Получилось, что дополнение «отцом» верно подчинилось лишь второму сказуемому, так как глагол «люблю» требует от дополнения винительного (люблю кого? что? отца), следовательно, данное предложение построено неверно. Чтобы правильно выразить мысль, нужно изменить предложение так, чтобы к каждому сказуемому было отдельное, подходящее по падежу дополнение, например, так: *Я люблю своего отца и восхищаюсь им*.

Пример 2: *Герой рассказа верил (во что? чему?) и стремился (к чему?) к своей мечте*. Каждый из глаголов требует своей формы дополнения, общее слово подобрать невозможно, поэтому снова меняем предложение так, чтобы к каждому сказуемому было отдель-

ное, подходящее по падежу дополнение, например, так: *Герой рассказа верил в свою мечту и стремился к ней.*

2. Однородные члены связаны двойными союзами не только..., но и...; если не..., то... и другими

Правило 1. В таких предложениях нужно обращать внимание на то, что части двойного союза должны соединять однородные члены одного ряда, например: *Нас вдохновили не столько красочные места этого тихого города, сколько душевность его жителей.* Сделаем схему предложения: **не столько** О, **сколько** О. Первая часть двойного союза: **не столько**, находится перед первым однородным членом, подлежащим «места» (слово «красочные» мы не принимаем во внимание), вторая часть **сколько** стоит перед вторым подлежащим «душевность».

Теперь «сломаем» предложение. *Нас не столько вдохновили красочные места этого тихого города, сколько душевность его жителей.* Первая часть союза теперь относится к сказуемому, а вторая к подлежащему. Вот в этом и заключается ошибка данного типа.

Рассмотрим ещё примеры:

Пример 1: *Можно утверждать, что настроение было главным не только для создателя стихотворения, но и для его читателей.* Всё верно: каждая часть стоит перед однородным членом, в данном примере перед дополнениями. Сравним с неверно построенным предложением: *Можно утверждать, что настроение было не только главным для создателя стихотворения, но и для его читателей.* Части союза соединяют не однородные члены, а сказуемое и дополнение.

Правило 2. Необходимо также помнить, что части двойного союза являются постоянными, их нельзя заменять другими словами. Так, ошибочным будет предложение: *Купцы Строгановы не только варили соль, а также добывали железо и медь в своих землях,* так как союза **не только..., а также** нет. У союза «не только» вторая часть «но и», а не «также». Верный вариант этого предложения будет таким: *Купцы Строгановы не только варили соль, но и добывали железо и медь в своих землях*

3. В предложениях при однородных членах бывает обобщающее слово

Необходимо учитывать, что все однородные члены должны стоять в том же падеже, в котором стоит обобщающее слово.

Грамматически верным будет предложение: *Я забыл обо всём: о тревогах и печалях, о бессонных ночах, о грусти и тоске.* Слово [обо] «всём» является обобщающим, стоит в предложном падеже. В таком же падеже стоят и все однородные члены.

Несоблюдение этого правила является грубым нарушением синтаксической нормы: *Вскоре вельможа занялся осмотром принесённых даров: луки-самострелы, соболя и украшения.*

В данном предложении обобщающее слово «даров» стоит в форме родительного падежа, а все однородные члены («луки самострелы, соболя и украшения») — в форме именительного падежа. Следовательно, данное предложение построено неверно. Правильный вариант: *Вскоре вельможа занялся осмотром принесённых даров: луков-самострелов, соболей и украшений.*

4. При однородных членах могут быть использованы разные предлоги

В одном ряду однородных членов при перечислении возможно использование предлогов, например: *За три пребывания в Москве я побывал и в театре, и на выставке ВДНХ, и на Красной площади.* Как видим, в данном предложении употребляются предлоги **в** и **на**, и это верно. Ошибкой будет использовать один и тот же предлог ко всем словам этого ряда: *За три пребывания в Москве я побывал и в театре, и выставке ВДНХ, и Красной площади.* Нельзя быть «в ВДНХ» и «в Красной площади». Поэтому правило звучит так: *нельзя использовать общий предлог ко всем членам ряда, если по смыслу этот предлог не подходит хотя бы к одному из однородных членов.*

Пример с ошибкой: *Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, скверах.* Перед словом «скверах» необходимо добавить предлог «в» так как это слово не употребляется с пред-

логом «на». Правильный вариант: *Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, в скверах.*

5. Использование в качестве однородных членов различных синтаксических элементов предложения

Существует строгая грамматическая норма, предписывающая, какие элементы можно, а какие нельзя объединять в однородные члены.

Перечислим случаи, при которых эта норма нарушается.

Если в предложении объединяются в однородные

— **форма имени существительного и неопределённая форма глагола:** *люблю шахматы и плавать, нравится вышивать и рукоделие, боюсь темноты и оставаться одной* и аналогичные;

— **разные формы именной части сказуемого:** *сестра была огорчена и встревоженной, она была моложе и добрая* и аналогичные;

— **причастный оборот и придаточное предложение:** *Главные герои повести — это люди, не боящиеся трудностей и которые всегда верны своему слову; Мне не нравятся люди, меняющие своё отношение и которые это не скрывают* и аналогичные;

— **причастный и деепричастный обороты:** *Любящие свою работу и стремясь хорошо её выполнить, строители добились отличных результатов* и аналогичные;

то это — грамматическая ошибка.

6. Соединение в одном ряду видовых и родовых понятий

Например, в предложении: *В пакете лежали апельсины, сок, бананы, фрукты* допущена логическая ошибка. «Апельсины» и «бананы» являются видовыми понятиями по отношению к слову «фрукты» (то есть общим), следовательно, не могут стоять с ним в одном ряду однородных членов. Правильный вариант: *В пакете лежали сок и фрукты: бананы, апельсины.*

7. Употребление в одном ряду однородных членов логически несовместимых понятий

Например, в предложении: *Провожжающие или с сумками и печальными лицами* содержится ошибка: не могут быть однородными «лица» и «сумки».

Подобное намеренное нарушение может выступать в качестве стилистического приёма: *Не спали только Маша, отопление и зима* (К. Г. Паустовский). *Когда мороз и матушка позволяли высовывать нос из дома, Никита уходил бродить по двору один* (А. Н. Толстой).

6. НЕПРАВИЛЬНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПАДЕЖНОЙ ФОРМЫ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО С ПРЕДЛОГОМ

К этому типу относятся неправильно построенные предложения с производными предлогами и производным предлогом «по».

1. Употребление правильной падежной формы имени существительного при производных предлогах «благодаря», «согласно», «вопреки», «подобно», «наперекор», «наперерез»

После предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки», «подобно» и др. имена существительные употребляются только в форме дательного падежа (кому? чему?) и ни в какой другой.

Рассмотрим предложения с ошибкой:

Пример 1. *Настоящий успех может быть достигнут только благодаря (чему?) настойчивости, целеустремленности и (чего?) глубоких знаний человека.* Если слова «настойчивости, целеустремленности» стоят в дательном падеже (что верно!), то словосочетание «глубоких знаний» употреблено в родительном падеже, его нужно исправить, написав «глубоким знаниям».

Пример 2. *Согласно (чего?) сложившихся на флоте традиций, переход через экватор считался знаменательным событием.* Заменяем падеж: согласно (чему?) «сложившимся традициям».

Пример 3. *Работу на проливе решено было вести, вопреки (чего?) установившихся правил, не летом, а зимой.* Заменяем: «*вопреки установившимся правилам*».

Примечание 1. Предлог «благодаря» употребляется только тогда, когда речь идёт о причинах, вызвавших положительный результат. Поэтому неудачными следует считать обороты с этим предлогом в сочетании с чем-то отрицательным: *Благодаря смерти матери я повзрослел рано.* В данном предложении нужно употребить простой предлог «из-за».

Примечание 2. Предлог «благодаря» называется производным потому, что образовался от деепричастия «благодаря». И это совершенно разные части речи. К деепричастию мы ставим вопрос «что делая?» и выделяем запятыми либо как одиночное, либо в составе деепричастного оборота.

Сравните: *Он успешно защитил дипломную работу и, (что делая?) благодаря (кого?) руководителя проекта и (ещё кого?) товарищей за помощь и поддержку, вышел из аудитории.* Деепричастие «благодаря» является добавочным действием к сказуемому «вышел».

Он успешно защитил дипломную работу благодаря (чему?) помощи руководителя проекта и товарищей. Нет возможности поставить вопрос «что делая», это не добавочное действие, это предлог. И запятых нет. Запятая в предложениях со словом «благодаря» может служить подсказкой: при предлоге её не бывает.

2. При существительном есть предлог «по»

Непроизводный предлог «по» в значении «после чего-либо» употребляется с именем существительным только в форме предложного падежа, а не дательного.

Поэтому приведённые ниже предложения построены **неправильно**:

По прибытию в Москву он почувствовал себя плохо.

По приезде в Венецию я сразу посетил нескольких своих давних знакомых.

По завершению строительства рабочие оставили на объекте идеальный порядок.

По окончании курсов английского языка я получил сертификат.

В этих предложениях предлог «по» имеет значение «после чего-либо», поэтому слово, стоящее после него, необходимо было употребить в форме предложного, а не дательного падежа:

по прибытии в Москву (= после прибытия в Москву), *по приезде* в Венецию (= после приезда в Венецию), *по завершении* строительства (= после завершения строительства), *по окончании* курсов (= после окончания).

Правильным будет следующее построение этих предложений:

По прибытии в Москву он почувствовал себя плохо.

По приезде в Венецию я сразу посетил нескольких своих давних знакомых.

По завершении строительства рабочие оставили на объекте идеальный порядок.

По окончании курсов английского языка я получил сертификат.

Запомните:

по прибытиИ (= после прибытия),

по приездЕ (= после приезда),

по завершениИ (= после завершения),

по окончаниИ (= после окончания).

3. При существительном имеется производный предлог «ввиду», «вследствие», «в случае», «при условии», «при помощи» и другие

Эти предлоги также возникли в результате перехода из самостоятельных частей речи и требуют от стоящих за ними существительных родительного падежа.

Ввиду (кого? чего?) плохой погоды;

Вследствие (кого? чего?) заморозков;

В случае (кого? чего?) успеха

7. НЕПРАВИЛЬНОЕ ПОСТРОЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С КОСВЕННОЙ РЕЧЬЮ

В правилах, изложенных ниже, будет идти речь о *цитировании* и о *косвенной речи*, это очень близкие, но не одинаковые единицы.

В обыденной жизни, особенно часто в устной речи, мы часто используем передачу чьих-то слов от своего имени, так называемую *косвенную речь*.

Предложения с косвенной речью представляют собой сложноподчиненные предложения, состоящие из двух частей (слов автора и косвенной речи), которые соединяются союзами что, будто, чтобы, или местоимениями и наречиями кто, что, какой, как, где, когда, почему и др., или частицей ли.

Например: Мне сказали, что это был брат мой. Она требовала, чтобы я смотрел ей в глаза, и спрашивала, помню ли я пескарей, наши маленькие ссоры, пикники. Говорили о том, как живут наловленные мною птицы.

Предложения с косвенной речью служат для передачи чужой речи от лица говорящего, а не того, кто ее на самом деле произнес. В отличие от предложений с прямой речью они передают только содержание чужой речи, но не могут передать все особенности ее формы и интонации.

Попробуем восстановить предложения: из косвенной речи переведем в предложения с прямой речью:

Мне сказали, что это был брат мой. — Мне сказали: «Это был брат твой».

Она требовала, чтобы я смотрел ей в глаза, и спрашивала, помню ли я пескарей, наши маленькие ссоры, пикники. — Она сказала: «Смотри мне в глаза!» А потом требовательно спросила: «Ты помнишь пескарей, наши встречи, наши ссоры, пикники? Помнишь?»

Друг поинтересовался: «Как живут наловленные тобой птицы?»

Как видно из примеров, предложения совпадают лишь по смыслу, а вот и глаголы, и местоимения, и союзы меняются.

1. Основное правило:

При замене предложений с прямой речью предложениями с косвенной речью особое внимание нужно обращать на правильное употребление личных и притяжательных местоимений, а также связанных с ними глаголов, так как в косвенной речи мы передаем чужие слова от своего имени.

Предложение с прямой речью	Верно оформленная косвенная речь	Неверно оформленная косвенная речь
Отец сказал: « Я вернусь поздно».	Отец сказал, что он вернется поздно.	Отец сказал, что я вернусь поздно.
Мы спросили: «А ты откуда приехал?»	Мы спросили, откуда он приехал.	Мы спросили, «откуда ты приехал».
Я признался: « Ваши книги взял Михаил».	Я признался, что их книги взял Михаил.	Я признался, что «ваши книги взял Михаил».
Дети закричали: « Мы не виноваты!»	Дети закричали, что они не виноваты.	Дети закричали, что «мы не виноваты».

2. Существует ряд дополнительных правил, связанных с особенностью перевода прямой речи в косвенную:

а) Если прямая речь – повествовательное предложение, то она заменяется изъяснительным придаточным предложением с союзом **что**. Пример: *Секретарь ответил: «Я выполнил просьбу».* – *Секретарь ответил, что он выполнил просьбу.* Местоимение заменено.

б) Если прямая речь – вопросительное предложение, то при замене его придаточным роль подчинительных союзов выполняют **вопросительные местоимения, наречия, частицы**, которые стояли в прямом вопросе. Вопросительный знак после косвенного вопроса не ставится. Пример: *«Что вы успели выполнить?» — спросил преподаватель студентов.* – *Преподаватель спросил студентов, что они успели выполнить.* Местоимение заменено.

в) Когда в прямой речи – вопросительном предложении отсутствуют вопросительные местоимения, наречия, частицы, при замене его косвенным употребляются для связи частицу **ли**. Пример: *«Вы исправляете текст?» — с нетерпением спросил секретарь.* – *Секретарь спросил с нетерпением, исправляем ли мы текст.* Местоимение заменено.

г) Если прямая речь – восклицательное предложение с побуждением к действию, то она заменяется изъяснительным придаточным предложением с союзом **чтобы**. Пример: *Отец закричал сыну: «Вернись!»* – *Отец закричал сыну, чтобы он вернулся.* Местоимение добавлено.

д) Частицы и слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, междометия, вводные слова, сложные предложения) и содержащиеся в прямой речи, при замене её косвенной речью опускаются. Пример: *«Иван Петрович, составьте смету на следующий квартал», — попросил главного бухгалтера директор.* – *Директор попросил главного бухгалтера, чтобы он составил смету на следующий квартал.*

3. Особые правила цитирования.

При написании сочинений часто возникает необходимость процитировать либо нужный фрагмент исходного текста, либо привести высказывание по памяти, органично включив цитату в предложение. Существует три способа введения цитаты в свою речь:

1) при помощи **прямой речи**, с соблюдением всех знаков препинания, например: *Пушкин говорил: «Любви все возрасты покорны»* или *«Любви все возрасты покорны», — говорил Пушкин.* Это самый простой способ, но он не всегда удобен. Такие предложения будут встречаться в качестве верных.

2) при помощи **придаточного предложения**, то есть используя союзы, например: *Пушкин говорил, что «любви все возрасты покорны».* Обратите внимание на изменившиеся знаки препинания. Этот способ **ничем не отличается от передачи косвенной речи**.

3) цитату можно включить в свой текст при помощи **вводных слов**, например: *Как говорил Пушкин, «любви все возрасты покорны».*

Отметим, что в **цитате нельзя ничего изменять**: то, что заключено в кавычках, передаётся абсолютно точно, без каких бы то ни было искажений.

Рассмотрим некоторые особенности цитирования.

а) Как избежать ошибки, если есть цитата с местоимением?

С одной стороны, цитаты изменять нельзя, с другой — нельзя оставить местоимение. Если просто вставить цитату, будут ошибки: *Наполеон однажды заметил, что «я могу проиграть эту битву, но не могу потерять минуту».* Или так: *В своих воспоминаниях Короленко писал, что всегда «я видел в лице Чехова несомненную интеллигентность».*

В обоих предложениях нужно:

во-первых, заменить местоимение **я** на **он**, исключить местоимение из цитаты

во-вторых, изменить глаголы, связав их с новыми местоимениями и также исключить из цитаты, так мы знаем, что ничего изменять нельзя.

При таких изменениях цитаты непременно «пострадают», и если второе предложение мы можем сохранить в таком виде: *Короленко писал, что он всегда «видел в лице Чехова несомненную интеллигентность»*, то высказывание Наполеона не получится сохранить. Поэтому смело убираем кавычки и заменяем цитату косвенной речью: *Наполеон однажды заметил, что он может проиграть эту битву, но не может потерять минуту.*

б) Особо следует отметить случаи ошибочного объединения двух способов введения цитаты в предложение, что вызывает грамматическую ошибку. Как мы уже знаем, цитату можно ввести либо как придаточное предложение, либо при помощи вводных слов. Вот что бывает, если соединяются два способа:

Неверно: *По словам Мопассана, что «любовь сильна, как смерть, зато хрупка, как стекло».*

Верно: *По словам Мопассана, «любовь сильна, как смерть, зато хрупка, как стекло».*

Неверно: *Как утверждал П. И. Чайковский, что «вдохновение рождается только из труда и во время труда».*

Верно: *Как утверждал П. И. Чайковский, «вдохновение рождается только из труда и во время труда».*

Таким образом, формулируем правило: при использовании вводных слов союз не употребляется.

в) Встречаются также случаи, когда цитата введена при помощи вводных слов, но прямая речь оформляется как отдельное предложение. Это не только нарушение пунктуации, это нарушение правил построения предложения с цитатой.

Неверно: *По мысли Антуана де Сент-Экзюпери: «Зорко одно лишь сердце: самого главного глазами не увидишь».*

Верно: *По мысли Антуана де Сент-Экзюпери, «зорко одно лишь сердце: самого главного глазами не увидишь».*

Неверно: *По словам Л. Н. Толстого: «Искусство — высочайшее проявление могущества в человеке».*

Верно: *По словам Л. Н. Толстого, «искусство — высочайшее проявление могущества в человеке».*

8. НАРУШЕНИЕ ВИДОВРЕМЕННОЙ СООТНЕСЁННОСТИ ГЛАГОЛОВ И ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ

Большинство событий, о которых идёт, или шла, или будет идти речь, имеет отношение к моменту речи: они либо делятся постоянно, либо сейчас, либо были, либо будут. События могут проходить одновременно или последовательно, быть завершёнными или незавершёнными. Какие же части речи имеют категорию времени? Конечно, это глаголы и их формы, причастия и деепричастия. Что мы об этом знаем?

Все формы глагола имеют категорию ВИДА:

-несовершенный, вопросы не имеют приставки С: что делать, что делая;

-совершенный, вопросы имеют приставку С: что Сделать, что Сделав.

Формы глагола в изъявительном наклонении имеют категорию ВРЕМЕНИ:

-настоящее (у всех форм);

-будущее (только у глаголов);

-прошедшее (у всех форм).

Если в предложении встречаются несколько глагольных форм, будь-то два сказуемых, или деепричастие и сказуемое, или причастие и сказуемое — они в обязательном порядке должны соотноситься друг с другом по времени и виду. Если это условие нарушается, говорят о нарушении видовременной соотнесённости или рассогласовании времён.

1. В предложении два однородных сказуемых, необоснованно имеющих разное ВРЕМЯ

Что значит необоснованно? Это значит, что нет условий для употребления сказуемых разного времени. К однородным сказуемым предъявляется требование: они должны иметь одно и то же время. Однако в художественной литературе и живой разговорной речи встречаются отступления от этой нормы, но это всегда стилистически оправданно.

Пример: *Всю ночь льёт дождь и прекратился утром.* Что здесь неверно? «*льёт*» сказуемое настоящего времени; «*прекратился*» прошедшего времени. Очевидно, что сообщение было написано после того, как дождь прекратился, ведь ночью было непонятно, закончится

ли он утром. Поэтому предложение нужно исправить, поставив оба глагола в прошедшее время.

Всю ночь лил дождь и прекратился утром. Не получится сделать два сказуемых в настоящем времени: *Всю ночь льёт дождь и прекращается* утром, потому что в таком предложении звучит мысль, что так бывает всегда, постоянно. Сравните: Солнце всходит каждое утро и заходит каждую ночь.

Бабушка связала внуку шарф и дарит его на день рождения. Неверно, потому что «связала» прошедшего времени, а «дарит» настоящего времени. Нужно исправить, поставив оба глагола в прошедшее время.

Бабушка связала внуку шарф и подарила его на день рождения. Сначала связала, а потом подарила. Поставить оба сказуемых в настоящее время можно, но смысл изменится: Бабушка *вяжет* внуку шарф и *дарит* его на день рождения. Как будто бабушка либо постоянно дарит шарфы, или кто-то об этом рассказывает как о событии в прошлом.

Итак: при однородных членах-сказуемых, в заданиях ЕГЭ однородные сказуемые должны иметь ОДНО и то же время.

2. В предложении два однородных сказуемых, необоснованно имеющих разный ВИД

Для однородных сказуемых действует правило:

Если оба действия происходят одновременно или время не определено, то вид должен быть одинаковый.

Например: *Родители и дети должны научиться уважать и понять интересы друг друга.* Что не так: уважать — несовершенный вид, понять — совершенный. Ставим обе части сказуемого в несовершенный вид:

Родители и дети должны научиться уважать и понимать интересы друг друга.

В совершенный поставить не удаётся: от глагола «уважать» форма «уважить» имеет другое значение.

3. В предложении несколько однородных сказуемых, необоснованно имеющих разный ВИД и ВРЕМЯ

Если действия происходят последовательно, то могут быть разные верные варианты: всё зависит от смысла предложения.

Например: *Я долго не работал из-за болезни, потом устраивался несколько раз в разные компании, но сейчас неплохо зарабатываю.* Показателями действий, происходящих последовательно, являются слова *потом, сейчас*. Проанализируем виды глаголов: *не работал* (несов.), *устраивался* (несов.), *зарабатываю* (несов.).

Я долго не работал из-за болезни, но потом устроился в небольшую компанию и сейчас неплохо зарабатываю. Показателями действий, происходящих последовательно, являются слова *потом, сейчас*. Проанализируем виды глаголов: *не работал* (несов.), *устроился* (сов.), *зарабатываю* (несов.).

Я долго не работал из-за болезни, но потом устроился в небольшую компанию, заработал на квартиру. Показателями действий, происходящих последовательно, является слово *потом*. Проанализируем виды глаголов: *не работал* (несов.), *устроился* (сов.), *заработал* (сов.).

При этом нарушения в виде-времени нет ни в первом, ни втором, ни в третьем примере. А вот в этом примере есть ошибка:

Мама слушала меня внимательно, потом смеётся и рассказала похожую историю.

Правильные варианты:

Мама слушала меня внимательно, потом засмеялась и рассказала похожую историю.

Мама слушает меня внимательно, смеётся и рассказывает похожую историю.

Мама слушала меня и смеялась, а потом рассказала похожую историю.

4. Между сказуемыми сложного предложения нарушена видовременная соотнесённость

Поскольку две части сложного предложения всегда связаны грамматически, то соотношение по времени и виду сказуемых является безусловным требованием.

Например: *Когда наступает весна, потекли ручьи.* «Наступает» — несов., настоящее; «потекли» — сов., прошедшее. Здесь действуют те же законы, что и для однородных сказуемых.

Верно: *Когда наступает весна, текут ручьи.*

Когда наступила весна, потекли ручьи.

Пример с ошибкой: *Мы приложили так много усилий, а ничего не получается.* «приложили» — сов., прошедшее; «не получается» — несов., настоящее.

Верно: *Мы приложили так много усилий, а ничего не получилось.*

Мы прикладываем так много усилий, а ничего не получается.

5. Ошибки в предложениях с деепричастиями, связанные с нарушением видовременной соотнесённости

Здесь условие таково: время и вид деепричастия не должны по смыслу противоречить сказуемому.

Пример с ошибкой: *Приготовив омлет, положите в него яйца.* «приготовив» — сов., прошедшее; «положите» — глагол в повелительном наклонении. К такому сказуемому деепричастный оборот разрешён. Но попробуйте воспользоваться этим советом. Вначале приготовьте, а потом положите яйца? Ошибка возникла потому, что *приготовив* в предложении имеет совершенный вид, то есть обозначает законченное добавочное действие. Чтобы рецепт был грамматически правильным, изменим вид деепричастия на несовершенный.

Готовя омлет, положите вначале яйца. (убираем в него, он ещё не готов)

Аналогичный пример: *Прочитав книгу, не забывайте делать в ней закладки.* «прочитав» — сов., прошедшее; «не забывайте» — глагол в повелительном наклонении

Закладки делаются во время чтения, то есть верно будет:

Читая книгу, не забывайте делать в ней закладки.

Ещё ошибка: *Сдав сочинение, не забудьте проверить сложные слова по "Орфографическому словарю".* Невозможно проверить, уже сдав работу.

А сдавая — можно.

9. ОШИБКА В ПОСТРОЕНИИ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Как известно, существуют три разновидности сложного предложения: сложносочинённое, сложноподчинённое и бессоюзное. Каждому из этих типов присущи свои смысловые и грамматические особенности, связанные с наличием или отсутствием союза, значением союза, порядком следования частей и интонацией. Наиболее просты и понятны по своей структуре сложносочинённые и бессоюзные предложения. Сложноподчинённые предложения обладают богатыми возможностями развёрнутого изложения мыслей, средства подчинительной связи способны выразить оттенки отношений между грамматическими частями. При этом более сложная структура таких предложений становится одной из причин нарушения синтаксических норм при их употреблении. Чтобы избежать грамматических ошибок в сложноподчинённых предложениях, необходимо помнить о следующих правилах.

1. При последовательном подчинении не должны повторяться одни и те же слова. Именно это нарушение помогло С. Я. Маршаку добиться комического эффекта в известном стихотворении:

Вот пёс без хвоста,
Который за шиворот треплет кота,
Который пугает и ловит синицу,
Которая ловко ворует пшеницу,
Которая в тёмном чулане хранится
В доме, который построил Джек.

Используя разные союзы, разные типы придаточных, заменяя их причастными оборотами, можно избежать таких назойливых повторов. Например: *Мне предстояло отправиться в город, в котором прежде жили мои родители, которые приехали в него в 95 году, который был для них настоящим испытанием.* Исправляем: *Мне предстояло отправиться в город, в котором прежде жили мои родители, приехавшие в него в 95 году: этот год был для них настоящим испытанием.*

2. Нельзя одновременно употреблять подчинительные и сочинительные союзы для связи между главным и придаточным: *Как только сверкнула молния, но вдруг посыпался град.* Чтобы исправить это предложение, необходимо оставить один из союзов: *Только сверкнула молния, но вдруг посыпался град* или *Как только сверкнула молния, вдруг посыпался град.* В первом предложении убрали союз «как», во втором союз «но».

3. Не могут повторяться близкие по значению подчинительные и сочинительные союзы: *Родители говорят, что будто мы совсем не помогаем по дому.* Для выражения синтаксических отношений достаточно одного союза: *Родители говорят, что мы совсем не помогаем по дому* (убрали союз «будто»). Возможно и по-другому: *Родители сердятся, будто мы совсем не помогаем по дому.* Выбор союза всегда зависит от того значения, которое мы хотим внести в наше высказывание.

4. Не следует пропускать необходимые указательные слова в главном предложении. *Мама всегда ходила в магазины, где продукты стоили дешево.* Грамматическую и смысловую завершенность это предложение получит, если в главную часть добавить нужное указательное слово: *Мама всегда ходила в те (такие) магазины, где продукты стоили дешево.*

5. Употребление союза что в придаточной части при наличии частицы ли является грубой ошибкой: *Мы не услышали, что пришёл ли он на условленное место.* Правильный вариант: *Мы не услышали, пришёл ли он на условленное место.*

6. Неправильная форма указательных слов в придаточных тоже ошибка.

Автор статьи намекает нам о том, что неплохо было бы... Правильно: *...намекает НА ТО, ЧТО...*

В статье поднимается проблема о том, что... Правильно: *поднимается проблема ЧЕГО? КАКАЯ? милосердия, взаимовыручки...*

Эта ошибка связана не столько со строением сложноподчинённого предложения, сколько с нормами управления. Нужно знать, какой глагол или существительное управляет какими формами существительных и местоимений. Например:

Мы беспокоились (за то/о том), чтобы погода не испортилась. Верно: «О ТОМ»

Героиня рассказа обеспокоена (о том/тем), что не находит поддержки. Верно: «ТЕМ»

Вот список часто употребляемых оборотов, в которых допускаются ошибки. Приведены правильные вопросы.

Вера во что

Уверенность в чём

Горд кем

Достоин чего

Исполненный чего

Не нарадоваться на кого

Подвести итоги чего

Потребность в чём

Презрение к кому, чему

Преисполненный чего

Чуждаться чего

Характерен для кого, чего

Убеждён в чём

Типичны для кого, чего

Полон чего

Поражаться чем

Восхищаться кем, чем

7. Неправильный порядок слов в предложении, при котором придаточное можно отнести к различным словам, приводит к недопониманию и является ошибкой.

Рассмотрим на примере: *Ученики, выполняя задания контрольной работы для девятиклассников, которые раньше считались трудными, стали делать меньше ошибок.* По смыслу предложения получается, что раньше трудными были девятиклассники. Придаточное определительное нужно разместить после слова работы, это её задания раньше считались трудными. Правильный вариант: *Ученики стали делать меньше ошибок, выполняя задания контрольной работы, которые раньше считались трудными для девятиклассников.*

10. НЕПРАВИЛЬНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО

Слова, предназначенные для обозначения чисел, как известно, называются числительными. Имя числительное может называть отвлечённое число, количество и порядок предметов при счёте. Поэтому по значению числительные делятся на количественные и порядковые. Среди количественных выделяются числительные, называющие целые и дробные числа, а также собирательные числительные. По составу имена числительные бывают простые, сложные и составные.

1. Собирательные числительные двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро сочетаются только

1) с существительными мужского рода и общего рода, называющих лиц мужского пола: *четверо школьников, двое преподавателей, трое друзей, двое сирот;*

2) с названиями детёнышей животных: *пятеро котят, двое щенят, трое медвежат;*

3) с существительными: *дети, ребята, люди, лица*

4) с существительными, имеющими форму только множественного числа или обозначающими парные предметы: *трое ножниц, двое носков, пятеро суток, двое брюк;*

5) с личными местоимениями: *нас, их, вас было семеро.*

6) с субстантивированными словами, то есть теми, что могут употребляться как имена существительные: *пришедшие, опоздавшие, больные* и многими другими. Например: *трое опоздавших зашли в аудиторию, четверо больных ожидали в приёмной.*

Иногда употребление собирательных числительных нежелательно: лучше сказать *три профессора*, чем *трое профессоров*, так как чувствуется пренебрежительный оттенок. Также не рекомендуется употреблять собирательные числительные в косвенных падежах: лучше сказать *на двух санях, с двумя друзьями*, чем *на двоих санях, с двоими друзьями*

2. Собирательные числительные ОБА и ОБЕ имеют в отличие от других собирательных числительных РОД

Поэтому верно говорить: *оба посёлка, оба села, но обе станции.* Это же различие в роде проявляется и при склонении: *обоих мальчиков, но обеих девочек; обоим мальчикам, но обеим девочкам; обоими мальчиками, но обеими девочками.*

3. В связи с тем, что простые числительные два, три и четыре (а также составные, заканчивающиеся на них), в именительном и винительном падежах не могут сочетаться с существительными во множественном числе, грубой грамматической ошибкой будет их употребление с существительными, не имеющими формы множественного числа.

Неверно: *Отсутствовали 22 суток. Необходимо купить 33 ножниц. В упаковке 24 рукавиц.*

Верно: *Отсутствовали в течение 22 суток (дней). Необходимо купить 33 штуки ножниц. В упаковке 24 пары (две дюжины) рукавиц.*

4. В сочетаниях порядковых числительных с именами существительными, которые обозначают даты

числительное управляет существительным, а значит, при склонении числительного имя существительное должно оставаться в одной и той же форме. Поэтому ошибочными будут следующие, широко распространённые в устной речи сочетания слов: *поздравить с Восьмым мартом* (вместо *с Восьмым марта*), *подготовить презентацию к первому апрелю* (следовало бы: *к первому апреля*).

5. Дробные числительные полтора (полторы) и полтораستا

имеют некоторые особенности при сочетании с именами существительными: полтора метра, полтора яблока, полторы недели, полтораستا рублей. На что нужно обращать внимание?

Эти числительные имеют всего две формы при изменении по падежам.

Имен. и Винит. падежи: полтора, полтораستا (для мужского и ср. рода), полторы (для женского);

Род., Дат., Твор., Предл. только полутора, полутораستا.

Полтораستا — это 150, полтора — один с половиной.

РАЗДЕЛ II. ЗАДАНИЯ С ПОЯСНЕНИЕМ

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) ошибка в построении сложного предложения</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</p>	<p>1) И. С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя.</p> <p>2) Все, кто побывал на Кавказе, увёз с собой после расставания с ним частичку теплых воспоминаний.</p> <p>3) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.</p> <p>4) А.Н. Островский утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.</p> <p>5) В 1885 году В. Д. Поленов показывал на выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.</p> <p>6) Теория красноречия для всех родов поэтических сочинений написана А. И. Галичем, преподававшим русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.</p> <p>7) В пейзаже И. Машкова «Вид Москвы» есть ощущение звонкой красочности городской улицы.</p> <p>8) Счастливы те, кто после долгой дороги с её холодом и слякотью видит знакомый дом и слышит голоса близких людей.</p> <p>9) Читая классическую литературу, видишь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского.</p>

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение:

Разберём ошибки.

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом: 5) В 1885 году В. Д. Поленов показывал на выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.

Корректно: 5) В 1885 году В. Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённых из поездки на Восток.

Б) ошибка в построении сложного предложения: 9) Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского.

Корректно: 9) Читая классическую литературу, видишь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского.

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением: 3) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым. В предложении с несогласованным приложением приложение употребляется в именительном падеже, если стоит с определяемым словом.

Корректно: В основе произведения «Повесть о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 2 заключается в том, что сказуемое должно быть во множественном числе, так как подлежащее ВСЕ во множественном числе.

Корректно: 2) Все, кто побывал на Кавказе, увёз с собой после расставания с ним частичку теплых воспоминаний.

В предложении 8 ошибки нет: счастливы те, кто видит. При подлежащем КТО сказуемое должно стоять в ед. числе.

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм: 1) И. С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя. Корректно: 1) И. С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя.

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p>	<p>1) Природный памятник «Столбы выветривания», расположенный на территории Троицко-Печорского района в Коми, стал одним из семи чудес России.</p> <p>2) Пётр чувствовал о том, как слипаются от усталости глаза и страшно ломит тело.</p> <p>3) В конце XVII столетия науке стало известно о существовании необычного млекопитающего, откладывающего яйца и насиживающего их: это был утконос.</p> <p>4) К концу 1840-х годов П. Л. Федотовым было написано уже несколько полотен, среди которых выделялись «Разборчивая невеста» и «Свежий кавалер».</p> <p>5) Те, кто хоть немного увлекается философией, знает, что наши мысли имеют способность воплощаться в реальности.</p> <p>6) Школьники провели два счастливых дня в лагере «Звёздочке».</p> <p>7) Увидев красный сигнал светофора, мотоцикл был остановлен мотоциклистом.</p> <p>8) Гумилёв объявил стихосложение наукой и ремеслом, которому нужно усердно учиться.</p> <p>9) Один из важнейших факторов признания игрока в такой стране, как Англия, — это любовь или презрение со стороны прессы.</p>

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение:

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 3. Эта ошибка вызвана тем, что причастие не согласовано со словом, которому оно подчиняется, или в роде, или в числе, или падеже.

Приведём верное написание: В конце XVII столетия науке стало известно о существовании необычного млекопитающего (какого?), откладывающЕГО яйца и насиживающЕГО их: это был утконос.

Б) ошибка в построении сложного предложения в предложении 2 заключается в том, что необоснованно употреблено указательное местоимение «то»

Предложение можно перестроить так: Пётр чувствовал, как слипаются от усталости глаза и страшно ломит тело.

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 6. Название лагеря, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название — лагерь.

Приведём верное написание: Школьники провели два счастливых дня в лагере «Звёздочка».

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 5 состоит в том, что подлежащее ТЕ главного предложения требует от сказуемого «знает» множественного числа

Приведём верное написание: ТЕ, кто хоть немного увлекается философией, знаЮТ, что наши мысли имеют способность воплощаться в реальности.

Д) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 7 заключается в том, что к сказуемому «была остановлена» ошибочно отнесено деепричастие «увидев». Получилось, что машина и была остановлена, и она же увидела. А это бессмысленно, ведь увидел водитель. По грамматическим нормам к сказуемому, выраженному страдательным причастием (остановлена), деепричастие прикреплять нельзя.

Предложение можно перестроить так: Увидев красный сигнал светофора, мотоциклист остановил мотоцикл.

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
3	2	6	5	7

3. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</p> <p>В) нарушение в построении предложениях несогласованным приложением</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p>	<p>1) Дорожки сада, которые недавно посыпали ровным крупным гравием, мерно хрустели под ногами Ильи Александровича.</p> <p>2) Весь день пони катало в парке мальчишек.</p> <p>3) М. Б. Барклай-де-Толли был одним из военачальников, удостоенный ордена Святого Георгия за участие в войне против французов.</p> <p>4) «Дама в голубом» (портрет художницы Е.М. Мартыновой) как чистый и нежный цветок, который занесли из каких-то незнакомых красивых садов.</p> <p>5) Молния ярко сверкает и осветила всё вокруг.</p> <p>6) Тщеславие и глупость высмеиваются И.А. Крыловым в басне «Вороне и лисице».</p> <p>7) По приезде в город мы посетили Псковский кремль.</p> <p>8) Отважный смотритель, рискуя жизнью, бросился наперерез понёсшегося вскачь коня.</p> <p>9) Без хороших и ненавязчивых книг, которые мы не прочитали в детстве, наш внутренний мир был бы неполным.</p>

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение:

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 3. Эта ошибка вызвана тем, что причастие не согласовано со словом, которому оно подчиняется, или в роде, или в числе, или падеже.

Приведём верное написание: М. Б. Барклай-де-Толли был одним из военачальников (каких?), удостоенных ордена Святого Георгия за участие в войне против французов.

Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм в предложении 5 вызвана тем, что два однородных сказуемых имеют разное время или вид. Определим вид и время каждого сказуемого и решим, какой нужно применить — одинаковый. Оба сказуемых нужно поставить в прошедшее время. Приведём верное написание: Молния ярко сверкнула и осветила всё вокруг.

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 6. Название басни, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название — басня. Приведём верное написание: Тщеславие и глупость высмеиваются И.А. Крыловым в басне «Ворона и лисица».

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 2 состоит в том, что слово пони, являющееся подлежащим, имеет мужской род, это слово несклоняемое. Поэтому и сказуемое должно быть мужского рода.

Приведём верное написание: Весь день пони катаЛ в парке мальчишек.

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 8 состоит в том, что после предлога «наперерез» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой, например:

Приведём верное написание: Отважный смотритель, рискуя жизнью, бросился наперерез (чему?) понёсшеМУСЯ вскачь конЮ.

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
3	5	6	2	8

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>В) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p>	<p>1) М. Горький писал об А.С. Пушкине, что как он «украсил народную песню и сказку блеском своего таланта!».</p> <p>2) Создавая свой сайт, это кажется многим интересным.</p> <p>3) В усадьбе, которая до революции принадлежала сначала Ивану Тургеневу, а потом старинному роду Боткиных, состоялась встреча потомков прежних хозяев дома.</p> <p>4) Египетский мост в Санкт-Петербурге известен благодаря не столько установленным на нём сфинксам, но и странной истории, произошедшей в 1905 году.</p> <p>5) Отдавая заказы западным машиностроительным компаниям, руководители отрасли наносят огромный урон экономике России.</p> <p>6) Администрация школы, прежде всего директор и завуч, особое внимание уделяли повышению профессионального мастерства педагогов.</p> <p>7) Моцарт, работавший в различных областях музыкального искусства, особое внимание уделял опере.</p> <p>8) И сейчас метеорологи в своих прогнозах погоды опираются на некоторые народные приметы, дающих довольно точный результат.</p> <p>9) Смысл, который люди вкладывают в различные понятия, меняется с изменением общества и человека.</p>

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение:

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 8. Эта ошибка вызвана тем, что причастие не согласовано со словом, которому оно подчиняется, или в роде, или в числе, или падеже.

Приведём верное написание: И сейчас метеорологи в своих предсказаниях погоды опираются на некоторые народные приметы (какие), дающИЕ довольно точный результат.

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 4 заключается в том, что при однородных членах была сделана попытка использовать двойной союз, при этом к части НЕ СТОЛЬКО ошибочно добавлено А ТАКЖЕ. Части двойных союзов постоянны: НЕ СТОЛЬКО, СКОЛЬКО.

Приведём верное написание: Египетский мост в Санкт-Петербурге известен благодаря не столько установленным на нём сфинксам, сколько мистической истории, произошедшей в 1905 году.

В) неправильное построение предложения с косвенной речью в предложении 1 заключается в том, что смешалась прямая речь с косвенной. Для прямой не нужны союзы «как, что» и местоимение «он»; для косвенной — лишнее «как»

Поскольку мы не знаем, точна ли эта цитата, будем использовать в качестве верного написания только косвенную речь, оставив в кавычках само высказывание.

Приведём верное написание: М. Горький писал об А.С. Пушкине, что он «украсил народную песню и сказку блеском своего таланта!».

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 6 состоит в том, что сказуемое «уделяли» стоит во множественном числе, хотя подлежащее «администрация» в единственном. При подлежащем есть уточняющие члены (выделены курсивом), но они не влияют на число сказуемого.

Приведём верное написание: Администрация школы, *прежде всего директор и завуч*, особое внимание уделялА повышению профессионального мастерства педагогов.

Д) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 2 заключается в том, что к сказуемому «кажется сложным» ошибочно отнесено деепричастие «создавая». Получилось, что «это» и «кажется сложным», и оно же «создаёт». А это бессмысленно, ведь создаёт человек, а не «это». По грамматическим нормам к сказуемому, выраженному возвратным глаголом с частицей -ся (кажется), деепричастие прикреплять нельзя.

Предложение можно перестроить так: Процесс создания сайта многим кажется интересным.

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
8	4	1	6	2

5. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Б) ошибка в построении предложения с однородными членами В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Г) ошибка в построении сложноподчинённого предло-	1) Употребляя ненормативную лексику, со средств массовой информации теперь взимается штраф. 2) В конкурсе «Квест-игра» выигрывает участник, прочитающий наибольшее количество книг. 3) Поезд не задержался, он прибыл в Красноярск согласно расписания. 4) В «Диком помещике» М.Е. Салтыков-Щедрин наглядно рисует богатого барина, который оказался в деревне без слуг. 5) Мы спросили, что вправе ли рассчитывать на помощь друзей. 6) Загранпаспорт необходимо заменить по истечении срока его действия.

жения Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	7) Тот, кто не умеет смеяться над собой, бывает крайне обидчивым. 8) Приходя на концерт симфонического оркестра, я слушаю и наслаждаюсь классической музыкой. 9) Внешняя композиция, которую определяет деление трилогии на книги и разделы, сочетается с более сложной внутренней композицией — системой мотивов.
---	--

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение:

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 2. Эта ошибка вызвана тем, что причастия «прочитающий» в русском языке нет, так как оно — будущего времени. Логично предположить, что конкурс выиграет человек «прочитавший».

Приведём верное написание: В конкурсе «Квест-игра» выигрывает участник, прочитаВШИЙ наибольшее количество книг

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 8 заключается в том, что что предложениях однородные сказуемые по правилу должны требовать одинаковой падежной формы от зависимого слова, но это не соблюдается: «слушаю» требует вопроса что?, а «наслаждаюсь» требует вопроса чем?

Приведём верное написание: Приходя на концерт симфонического оркестра, я слушаю (что?) классическую музыку и наслаждаюсь (чем?) ею.

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 1 что к сказуемому «взимается» ошибочно отнесено деепричастие «употребляя». Получилось, что «штраф» и «взимается», и он же «употребляет». А это бессмысленно, ведь употребляют слова люди, а не «штраф». По грамматическим нормам к сказуемому, выраженному возвратным глаголом с частицей -ся (взи), деепричастие прикреплять нельзя.

Предложение можно перестроить так: Если фиксируются случаи употребления ненормативной лексики, со средств массовой информации теперь взимается штраф.

Г) ошибка в построении сложного предложения в предложении 5 заключается в том, что при наличии частицы «ли» союз «что» лишний.

Предложение можно перестроить так: Мы спросили, ___ вправе ли рассчитывать на помощь государства.

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 3 состоит в том, что после предлога «согласно» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой.

Приведём верное написание: Поезд не задержался, он прибыл на вокзал согласно (чему?) расписанию.

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
2	8	1	5	3

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) В июньских номерах журнала «Нового мира» были опубликованы маршруты молодого талантливого путешественника. 2) Фруктоза — это одно из веществ, получаемая из фруктов и ягод.

<p>Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) неправильное употребление имени числительного</p>	<p>3) Сразу по приезде в Юрьевец туристы обратят внимание на колокольню Георгия Победоносца.</p> <p>4) Солдаты, выполнявшие долг перед Родиной, провели в степи без еды и воды-пятеро суток.</p> <p>5) Бабушка вяжет жилет и подарила его своему внуку.</p> <p>6) Этот камерный зал, использующийся сейчас преимущественно в учебных целях, до ноября 2015 года назывался Белым залом.</p> <p>7) Все, кто побывал в Долине гейзеров, понимает, почему её считают одним из чудес света.</p> <p>8) Художественная речь, которая принципиально отличается от официально-деловой и научной, по ряду признаков сближается с публицистической.</p> <p>9) Последними, кто пришёл на избирательный участок для голосования, были мои соседи, молодые люди.</p>
--	--

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение:

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 2 вызвана тем, что причастный оборот «получаемые из фруктов и ягод» должен стоять во множественном числе и отвечать на вопрос «одним из каких?», поэтому «получаемЫЕ из ягод и фруктов» неверно.

Приведём верное написание: Фруктоза — это одно из веществ (каких?), получаемЫХ из ягод и фруктов.

Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм в предложении 5 вызвана тем, что два однородных сказуемых имеют разные время или вид. Определим вид и время каждого сказуемого и решим, какой нужно применить — одинаковый. Сказуемое «вяжет» должно быть прошедшего времени

Приведём верное написание: Бабушка связала жилет и подарила его своему внуку.

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 1. Название журнала, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название — журнал.

Приведём верное написание: В июньских номерах журнала «НовЫЙ миР» были опубликованы стихи молодого талантливового поэта.

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 7 состоит в том, что подлежащее ВСЕ требует сказуемого во множественном числе.

Приведём верное написание: Все, кто побывал в Долине гейзеров, понимаЮТ, почему её считают одним из чудес света.

Д) ошибка в употреблении имени числительного в предложении 4 состоит в том, что уместно употребить собирательное числительное, а не количественное.

Приведём верное написание: Солдаты, выполнявшие долг перед Родиной, провели в степи без еды и воды ЧЕТВЕРО суток.

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
2	5	1	7	4

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
-----------------------	-------------

<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) неправильное построение предложения с косвенной речью</p>	<p>1) Продумав распорядок дня до мелочей, учитывалось то, что у меня напряжённый график работы.</p> <p>2) Среди домов, построенным на этой улице, было несколько одноэтажных.</p> <p>3) Я знаю, что язык — самая живая и прочная связь, которая объединяет все поколения в одно историческое целое — народ.</p> <p>4) Фёдор Абрамов вспоминал, как по приезде в Москву «на меня обрушилось всё худшее, что таит в себе прекрасная осень».</p> <p>5) Те из лингвистов, кто занимался исследованием языка художественной литературы, не сомневаются в особой роли глагола и в поэтическом, и в прозаическом тексте.</p> <p>6) Внимательно наблюдая за странными животными, учёные выяснили некоторые закономерности их поведения.</p> <p>7) В рассказе К.Г. Паустовского «Скрипучих половицах» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора П. И. Чайковского.</p> <p>8) В очередной раз перечитал Д.С. Лихачёва, случайно обратив внимание на пропущенную ранее интересную мысль о храме, который известен как храм Василия Блаженного.</p> <p>9) Посвящённая жизни и творчеству автора «Тихого Дона» и «Поднятой целины» выставка, которую туляки открыли в галерее «Ясная Поляна», называется «Дон. Шолохов. Россия».</p>
---	--

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение:

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 2 вызвана тем, что причастие не согласовано со словом, которому оно подчиняется, в роде, числе и падеже. Ставим вопрос от существительного и меняем окончание причастия.

Приведём верное написание: Среди домов(каких?), построенных на этой улице, было несколько одноэтажных.

Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 1. Деепричастие «продумав» является в этом предложении добавочным действием к сказуемому «учитывалось», но оба действия должны обозначать действие одного лица. При сказуемом «учитывалось» нет лица, выполняющего действие. Нужно полностью перестроить предложение.

Приведём верное (примерное) написание:

Продумав распорядок дня до мелочей, я учёл то, что у меня напряжённый график работы.

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 7. Название рассказа, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—рассказ.

Приведём верное написание: В рассказе К.Г. Паустовского «Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора П. И. Чайковского.

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 5 состоит в том, что подлежащее ТЕ требует сказуемого во множественном числе.

Приведём верное написание: Те из лингвистов, кто занимался исследованием языка художественной литературы, не сомневаются в особой роли глагола и в поэтическом, и в прозаическом тексте.

Д) неправильное построение предложения с косвенной речью в предложении 4. Состоит в том, что при передаче косвенной речи не заменили местоимение «меня». Обратите внимание, неизменённую далее цитату мы оставили в кавычках.

Приведём верное (примерное) написание:

Фёдор Абрамов вспоминал, как по приезде в Москву на него «обрушилось всё худшее, что таит в себе прекрасная осень.»

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
2	1	7	5	4

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</p> <p>В) ошибка в построении сложноподчинённого предложения</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p>	<p>1) Благодаря газеты мы узнали о начале теплоходного маршрута к «Северным островам».</p> <p>2) Активисты общественных движений забыли о разногласиях и единым фронтом выступили против закрытия школы.</p> <p>3) Проект этого электромобиля будущего принадлежит дизайнеру, известному своими разработками автомобилей для компьютерных игр.</p> <p>4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишён возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.</p> <p>5) Максим Максимыч упрекает Печорина в том, что почему он охладел к Бэле.</p> <p>6) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенный на Белом море.</p> <p>7) В новом романе Людмилы Улицкой «Зелёный шатёр» изображены послевоенные годы.</p> <p>8) Снег сыпал не переставая и неожиданно заканчивается.</p> <p>9) Детский коллектив школы искусств создал одно большое художественное полотно, которое станет основным лотом на аукционе, приуроченном к празднику — Дню защиты детей.</p>

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение:

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 6 вызвана тем, что причастие не согласовано со словом, которому оно подчиняется, в роде, числе и падеже. Ставим вопрос от существительного и меняем окончание причастия.

Приведём верное написание: Кемь является одним из (каких?) самых старых городов России, расположенных на Белом море.

Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм в предложении 8 вызвана тем, что два однородных сказуемых имеют разные время или вид. Определим вид и время каждого сказуемого и решим, какой нужно применить — одинаковый. Сказуемое «заканчивается» должно быть прошедшего времени. Обратите внимание, «не переставая» здесь не депричастие, а наречие, синонимичное слову «непрерывно».

Приведём верное написание: Снег сыпал не переставая и неожиданно закончился.

В) ошибка в построении сложного предложения в предложении 5 вызвана тем, что в предложении необоснованно употреблены два союза.

Приведём верное написание: Максим Максимыч упрекает Печорина в том, что он охладел к Бэле.

Или: Максим Максимыч спрашивает Печорина, почему он охладел к Бэле.

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 4 состоит в том, что подлежащее ТЕ требует сказуемого во множественном числе.

Приведём верное написание: Те, кто не изучает иностранный язык, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 1 заключается в том, что имена существительные после предлога «благодаря» употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой.

Приведём верное написание: Благодаря газетЕ мы узнали о начале теплоходного маршрута к «Северным островам».

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
6	8	5	4	1

9. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Д) неправильное построение предложения с косвенной речью</p>	<p>1) Лунное затмение, которое произойдёт в ноябре текущего года, на этот раз будет почти полным.</p> <p>2) Пёс от счастья машет хвостом и протянул мне лапу.</p> <p>3) Имя Айвазовского было хорошо известно в кругах турецкой аристократии, которая в то время активно приобщалась к европейской культуре.</p> <p>4) Учёные рассказывали о своей деятельности, что «мы пропитываем старинные рукописи органическим раствором с добавлением антиоксидантов, которые смогли бы остановить процесс распада бумаги».</p> <p>5) В повести описывается путешествие к замку, находящегося на самой вершине живописного холма.</p> <p>6) Определяя значение непонятных слов, мной овладели сомнения.</p> <p>7) Среди научных трудов Ф. И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».</p> <p>8) Все выступающие твёрдо уверены в необходимости продолжить диспут после соответствующих экспериментов.</p> <p>9) Плохо выраженная мысль — это не только лень речевых усилий, но и лень мысли.</p>

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение:

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 5 вызвана тем, что причастие не согласовано со словом, которому оно подчиняется, в роде, числе или падеже.

Приведём верное написание: В повести описывается путешествие к замку (какому?), находящеМУСЯ на самой вершине живописного холма.

Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм в предложении 2 вызвана тем, что два однородных сказуемых имеют разные время или вид. Определим вид и время каждого сказуемого и решим, какой нужно применить — одинаковый. Сказуемое «протянул» должно быть прошедшего времени.

Приведём верное написание: Пёс от счастья машет хвостом и протяГИВАЕТ мне лапу.

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 7. Название рассказа, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—рассказ.

Приведём верное написание: Среди научных трудов Ф. И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческая грамматика русского языка».

Г) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 6. Деепричастие «определяя» является в этом предложении добавочным действием к сказуемому «овладели», но оба действия должны обозначать действие одного лица. При сказуемом «овладели» подлежащее, выполняющее действие, — «сомнения». Но сомнения ничего определять не могут. Нужно полностью перестроить предложение.

Приведём верное (примерное) написание:

Когда я определил значение непонятных слов, мной овладели сомнения.

Д) неправильное построение предложения с косвенной речью в предложении 4 состоит в том, что при передаче косвенной речи не заменили местоимение «мы» и связанные с ним глагольные формы.

Приведём верное (примерное) написание:

Учёные рассказывали о своей деятельности, что они пропитывают старинные рукописи органическим раствором с добавлением антиоксидантов, которые смогли бы остановить процесс распада бумаги.

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
5	2	7	6	4

10. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p>	<p>1) Те, кто обращался к поэзии М. Цветаевой, ошеломлены неожиданными метафорами, выразительностью антитез, сцеплением антонимов.</p> <p>2) Задержавшись у дверей, сестра ещё раз помахала рукой и сказала, что «я буду рада всех вас лицезреть в воскресенье у себя на даче».</p> <p>3) Исполняя эту роль, у зрителей возникло двойственное чувство от игры актёра.</p> <p>4) Все, кто находился на заседании Учёного совета, убедился в обоснованности отклонения диссертации.</p> <p>5) В поэме А. Блока «Двенадцати» неожиданный финал.</p> <p>6) Ночь опускается на город и скрыла его во мраке.</p> <p>7) Ученики нашего поселка охотно помогали группе археологов, приехавших из Новгорода.</p> <p>8) Часто поэзию считают образцом краткой и выразительной речи, которая оказывает на читателя сильное воздействие.</p> <p>9) С большой сердечной любовью относились к А.П. Чехову простые люди: слуги, разносчики, носильщики, странники, почтальоны.</p>

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение:

А) неправильное построение предложения с косвенной речью в предложении 2 состоит в том, что при попытке передать косвенную речь остались неизменёнными местоимения и связанные с ним глаголы.

Приведём верное написание: Задержавшись у дверей, сестра ещё раз помахала рукой и сказала, что она будет рада всех нас лицезреть в воскресенье у неё на даче).

Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм в предложении 6 вызвана тем, что два однородных сказуемых имеют разные время или вид. Определим вид и время каждого сказуемого и решим, какой нужно применить — одинаковый. Сказуемое «опускается» должно быть также прошедшего времени.

Приведём верное написание: Ночь опустилась на город и скрыла его во мраке.

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 5. Название поэмы, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название — поэма.

Приведём верное написание: В поэме А. Блока «Двенадцать» неожиданный финал.

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 4 состоит в том, что подлежащее ВСЕ требует сказуемого во множ. числе.

Приведём верное написание: Все, кто находился на заседании Учёного совета, убедилИСЬ в обоснованности отклонения диссертации.

Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 3 состоит в том, что что деепричастие «исполняя» и сказуемое «возникло» относятся к разным лицам. Получается, что «чувство, исполняя, возникает» — это неверно.

Приведём верное написание: Во время исполнения этой роли у зрителей возникло двойственное чувство от игры актёра.

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
2	6	5	4	3

11. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) Утром ребята уже были на туристической базе «Звезде».
Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения	2) В сюжете «Отцов и детей» важное место занимают идеологические споры представителей разных социальных слоев.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Красивые подснежники распускаются ранней весной, которых не увидишь больше ни в одном уголке Земли.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) В северной части острова Калимантан сделаны прекрасные фотографии одного из наименее изученных видов кошачьих — калимантанской кошки, которая долго считалась полностью уничтоженной.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Согласно древнерусских летописных источников первые упоминания о Москве относятся к 1147 году.
	6) Лишь увидев плот «Кон-Тики», можно оценить героизм тех, кто осмелился плыть на нём по океану.
	7) Все, кто написал рецензию на «отлично», дал глубокий анализ произведения и высказал свою точку зрения.
	8) Рассматривая наскальные изображения эпохи каменного века, рисунки могут быть поняты людьми многих национальностей.
	9) Вдохновение — это состояние, при котором человек работает в полную силу.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение:

А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 8 состоит в том, что деепричастие «рассматривая» и сказуемое «могут быть поняты» относятся к разным лицам. Получается, что «рисунки, рассматривая, могут быть поняты» — это неверно. С точки зрения грамматики нельзя употреблять деепричастие при сказуемом, выраженном кратким страдательным причастием.

Приведём верное написание: Рассматривая наскальные изображения эпохи каменного века, люди разных национальностей понимают их.

Б) ошибка в построении сложного предложения в предложении 3 заключается в том, что придаточная часть со словом «которых» занимает неверное место в предложении.

Предложение можно перестроить так: Прекрасные подснежники, которых не увидишь больше ни в одном уголке Земли, распускаются ранней весной,

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 1. Название базы отдыха, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—база.

Приведём верное написание: Утром ребята уже былина туристической базе «Звезда».

В предложении 2 НЕТ приложения.

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 7 состоит в том, что подлежащее ВСЕ требует сказуемого во множ. числ

Приведём верное написание: Все, кто написал рецензию на «отлично», дали глубокий анализ произведения и высказал свою точку зрения.

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 5 состоит в том, что после предлога «согласно» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой.

Приведём верное написание: Согласно древнерусским летописным источникам первые упоминания о Москве относятся к 1147 году.

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
8	3	1	7	5

12. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) неправильное упо-</p>	<p>1) Все выступающие твёрдо уверены в необходимости продолжить диспут после соответствующих экспериментов.</p> <p>2) О своём отношении к классической музыке В. П. Астафьев написал в очерке «Постскриптуме».</p> <p>3) Среди сподвижников молодого царя, прежде хранившим верность своему повелителю, послышался возмущённый ропот.</p> <p>4) Все, кто любит русскую классическую литературу, знает имена великих поэтов и писателей: А.С Пушкина, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.</p> <p>5) Тренер сказал нам о том, чтобы мы передали пловцам его распоряжение.</p> <p>6) Шестерым медицинским сёстрам для работы в новых условиях необходимо было пройти курсы повышения квалификации.</p>

<p>требление имени числительного</p>	<p>7) А.С. Грибоедов в комедии «Горе от ума» поднял ту же тему, которую потом стали разрабатывать другие писатели-классики. 8) Можно говорить о том, что уже на самом раннем этапе творчества психолог А. Р. Лурия предпринял первые шаги в разработке проблемы социальной обусловленности речевого развития. 9) Комната, вместив в себя огромное количество мебели, не казалась тесной.</p>
--------------------------------------	--

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение:

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 3 вызвана тем, что причастие не согласовано со словом, которому оно подчиняется, или в роде, или в числе, или падеже.

Приведём верное написание: Среди сподвижников (каких?) молодого царя, прежде хранивший верность своему повелителю, послышался возмущённый ропот.

Б) ошибка в построении сложного предложения в предложении 5 заключается в том, что необоснованно употреблено указательное слово «о том».

Предложение можно перестроить так: Тренер сказал нам, чтобы мы передали пловцам его распоряжение.

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 2. Название очерка, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—очерк.

Приведём верное написание: О своём отношении к классической музыке В. П. Астафьев написал в очерке «Постскриптум».

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 4 состоит в том, что подлежащее ВСЕ требует сказуемого во множ. числ

Приведём верное написание: Все, кто любит русскую классическую литературу, знают имена великих поэтов и писателей: А.С Пушкина, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.

Д) ошибка в употреблении имени числительного в предложении 6 состоит в том, что при слове «сёстрам» (женского рода) употреблено собирательное числительное, а это неверно.

Приведём верное написание: Шести медицинским сёстрам для работы в новых условиях необходимо было пройти курсы повышения квалификации.

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
3	5	2	4	6

13. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) нарушение в построении</p>	<p>1) Посмотрев в заплаканные глаза Марьи, мне всё стало ясно. 2) В первой главе Чичиков приезжает в город и встречается с чиновниками, подготавливая почву для задуманной им авантюры. 3) Все, кто слушал доклад профессора, был удивлён необычностью речи оратора. 4) В романе «Войне и мире» Л.Н. Толстой считал наиболее значи-</p>

<p>нии предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Д) ошибка в построении сложного предложения</p>	<p>мой «мысль народную».</p> <p>5) Согласно новому постановлению, выдача справок осуществляется по письменному заявлению клиента.</p> <p>6) Обломов - не просто герой, а герой-тип, имя которого давно стало нарицательным.</p> <p>7) По окончании института Иван отправился на стажировку в Англию.</p> <p>8) Кенгуру находился совсем рядом с решёткой и с любопытством разглядывал гостей зоопарка.</p> <p>9) Михаил спросил, что не возникают ли у меня проблемы в работе.</p>
--	--

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение:

А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 7 заключается в том, что непроизводный предлог «по» в значении «после чего-либо» употребляется с именем существительным только в форме предложного падежа:

Приведём верное написание: По окончании института Иван отправился на стажировку в Англию.

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 3 заключается в том, что сказуемое должно быть во множественном числе, так как подлежащее ВСЕ — множественного числа.

Корректно: Все, кто слушал доклад профессора, были удивлены необычностью речи оратора.

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением — в предложении 4. Название романа, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название — роман.

Приведём верное написание:

В романе «Война и мир» Л.Н. Толстой считал наиболее значимой «мысль народную».

Г) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом — в предложении 1. Деепричастный оборот прикреплен к безличному предложению, без подлежащего. Это недопустимо. Можно: или сделать из деепричастного придаточное предложение, или из безличного сделать обычное, с подлежащим.

Исправить предложение можно так: Когда я посмотрел в заплаканные глаза Марьи, мне всё стало ясно.

Д) ошибка в построении сложного предложения в предложении 9 заключается в том, что при частице «ли» постановка союза «что» — грубая ошибка.

Предложение можно перестроить так: Михаил спросил, не возникают ли у меня проблемы в работе.

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
7	3	4	1	9

14. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употреб-	1) Только родное слово может напоить душу поэзией, рождённую

<p>ление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>В) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Г) нарушение построения предложения с причастным оборотом</p> <p>Д) неправильное построение предложения с косвенной речью</p>	<p>опытом народа.</p> <p>2) По приезде в родной город я первым делом встретился со старыми друзьями.</p> <p>3) Согласно приказа директора, победители школьной олимпиады получают дипломы и подарки.</p> <p>4) Принципы изображения Москвы в «Мастере и Маргарите» М. А. Булгакова отчётливо напоминают принципы изображения гоголевского Петербурга, когда реальное очень тесно сплетается с фантастическим.</p> <p>5) Когда Суриков приступил к работе над картиной «Боярыней Морозовой», он прочитал много исторических книг.</p> <p>6) Няня поднялась ко мне в комнату и спросила, буду ли я обедать.</p> <p>7) В своих воспоминаниях о Ф. И. Шаляпине В.А. Рождественский говорит о том, что «я гораздо чаще привык видеть его в домашней обстановке, чем на сцене».</p> <p>8) Каждому времени нужен как свой летописец в области исторических событий, так и быта и уклада.</p> <p>9) В поэзии Ахматовой извечная тема «поэта и поэзии» и связанные с нею литературные традиции получают своеобразное преломление, соответствующее особой логике её поэтического мира.</p>
--	--

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение:

А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 3 заключается в том, что предлог «согласно» требует дательного падежа (ЧЕМУ?), а не родительного.

Приведём верное написание: Согласно приказу директора, победители школьной олимпиады получают дипломы и подарки.

Форма **по приезде** в предложении 2 ВЕРНАЯ.

Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 5. Название картины, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название — картина.

Когда Суриков приступил к работе над картиной «Боярыня Морозова», он прочитал много исторических книг.

В) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 8 заключается в том, что в предложении, части двойного союза КАК ТАК И должны соединять непосредственно однородные члены.

Приведём верное написание: Каждому времени нужен свой летописец в области как исторических событий, так и быта и уклада.

Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 1. Эта ошибка вызвана тем, что главное слово «поэзией» не согласовано с причастным оборотом, и потому понять смысл предложения очень сложно.

Приведём верное написание: Только родное слово может напоить душу поэзией (какой?), рождённой опытом народа.

Д) неправильное построение предложения с косвенной речью в предложении 7 заключается в том, что при косвенной речи нужно убирать кавычки и заменять местоимение.

Приведём верное написание: В своих воспоминаниях о Ф. И. Шаляпине В. А. Рождественский говорит о том, что ОН гораздо чаще привык видеть его в домашней обстановке, чем на сцене.

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
3	5	8	1	7

15. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Д) неправильное употребление имён числительных</p>	<p>1) В народном творчестве о Байкале не только звучит огромная любовь, но и ещё нечто большее.</p> <p>2) Двое девушек неспешно шли по аллее парка и о чём-то эмоционально разговаривали.</p> <p>3) Раскрывая характеры литературных героев, автор стремится показать внутренний мир персонажа во всей полноте, со всеми положительными и отрицательными чертами.</p> <p>4) Укутавшись в тёплое одеяло, мне стало тепло и уютно.</p> <p>5) Благодаря применения новой технологии объёмы производства значительно выросли.</p> <p>6) Я готовился к сложному разговору с руководством, однако, вопреки моим предположениям, беседа прошла в очень дружелюбной атмосфере.</p> <p>7) Никто из внуков не смогли устоять перед бабушкиным свежеспечённым караваем.</p> <p>8) Компания из четверых молодых людей вошла в аудиторию и заняла места в первом ряду.</p> <p>9) В сборнике рассказов «Записки охотника» Тургенев воспел русскую природу и деревенский быт.</p>

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение:

А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 5 состоит в том, что что после предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки», «подобно» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой.

Приведём верное написание: Благодаря применениЮ новой технологии объёмы производства значительно выросли.

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 7 состоит в том, что при подлежащих НИКТО, КТО, как НЕ; КТО-ТО ИЗ сказуемое должно всегда стоять в мужском роде единственного числа.

Приведём верное написание: Никто из внуков не смог _ устоять перед бабушкиным свежеспечённым караваем.

В) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 1 состоит в том, что части двойного союза должны соединять непосредственно однородные члены.

Приведём верное написание: В народном творчестве о Байкале звучит не только огромная любовь, но и ещё нечто большее.

Г) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 4 состоит в том, деепричастный оборот прикреплен к безличному предложению, без подлежащего. Это

недопустимо. Можно: или сделать из деепричастного придаточное предложение, или из безличного сделать обычное, с подлежащим. Нужно полностью перестроить предложение.

Предложение можно перестроить так: Когда я укутался в тёплое одеяло, мне стало тепло и уютно. Или: Укутавшись в тёплое одеяло, я ощутил тепло и уют.

Д) ошибка в употреблении имени числительного в предложении 2 состоит в том, что не может быть «двое» девушек.

Приведём верное написание: Две девушки неспешно шли по аллее парка и о чём-то эмоционально разговаривали.

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
5	7	1	4	2

16. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p>	<p>1) В блоковском стихотворении «Демоне» используется традиционный романтический образ, только уже в специфической символистской обработке.</p> <p>2) Ищи сердце, которое бьётся согласно твоему сердцу: такое сердце никогда не изменит.</p> <p>3) По возвращению из эмиграции поэт с удвоенной силой взялся за работу.</p> <p>4) Поднявшаяся в небо журавлиная стая сделала несколько кругов над озером и вновь приземлилась на берег.</p> <p>5) Мама и дочка сидели за большим столом и лепили из пластилина фигурки животных.</p> <p>6) В «Двенадцати» А. Блока особое место занимает мотив борьбы со «старым миром».</p> <p>7) Включив весёлую музыку, уборка в доме становится приятным занятием.</p> <p>8) Новая группа, состоящая из талантливых музыкантов и исполнителей, быстро завоевали любовь публики.</p> <p>9) Часто темой ранних стихотворений Пушкина не столько были ситуации жизненные, сколько продиктованные жанром.</p>

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение:

А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 3 состоит в том, что что после предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки», «подобно» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой.

Приведём верное написание: По возвращении из эмиграции поэт с удвоенной силой взялся за работу.

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 8 состоит в том, что при подлежащем группа должно быть сказуемое в единственном числе.

Приведём верное написание: Новая группа, состоящая из талантливых музыкантов и исполнителей, быстро завоевала любовь публики.

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 1. Название стихотворения, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—стихотворение.

Приведём верное написание: В блоковском стихотворении «Демон_» используется традиционный романтический образ, только уже в специфической символистской обработке.

Г) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 9 состоит в том, что перед нами предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами: не только..., но и...; если не..., то... и др.

В таких предложениях нужно обращать внимание на то, что части двойного союза должны соединять непосредственно однородные члены.

Приведём верное написание: Часто темой ранних стихотворений Пушкина были не столько ситуации жизненные, сколько продиктованные жанром.

Д) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 7 состоит в том, что действие, обозначенное деепричастием «включив», соотносится со сказуемым, выраженным возвратным глаголом в страдательном значении «становится», к таким сказуемым деепричастный оборот прикреплять нельзя. Нужно полностью перестроить предложение.

Предложение можно перестроить так: Когда включаешь весёлую музыку, уборка в доме становится приятным занятием.

Приведём верное соответствие:

А	Б	В	Г	Д
3	8	1	9	7

17. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с однородными членами</p>	<p>1) Выступление директора школы было адресовано как родителям, так и ученикам.</p> <p>2) По окончании учебного года я на всё лето уехал к бабушке в деревню, где и познакомился с Максимом Леонидовичем.</p> <p>3) Вопреки прогнозов специалистов, уровень безработицы за минувший год существенно снизился.</p> <p>4) Наблюдая за мимикой молчащей аудитории, опытному оратору становится ясна реакция слушателей на выступление.</p> <p>5) А. С. Пушкин говорил о том, что «вслушивайтесь в простонародное наречие, молодые писатели, вы в нём можете научиться многому».</p> <p>6) Допуская неряшливость в одежде, вы тем самым проявляете неуважение к окружающим людям и к самому себе.</p> <p>7) Слово для человека не только может стать живой водой, но и острым ножом.</p> <p>8) Шёлковое кашне бирюзового цвета очень украшало Людочку: её лицо выглядело свежим, сияющим.</p> <p>9) Все, кто пообещал прийти на презентацию книги, сдержал слово.</p>

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение:

А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 3 состоит в том, что что после предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки», «подоб-

но» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой.

Приведём верное написание: Вопреки прогнозам специалистов, уровень безработицы за минувший год существенно снизился.

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 9. Обращаем внимание: перед нами сложное предложение. ВСЕ—подлежащее главного, СДЕРЖАЛ—сказуемое главного. Совершенно логично, что сказуемое должно стоять во множественном числе, так как подлежащее, местоимение ВСЕ, стоит во множественном числе.

Приведём верное написание: Все, кто пообещал прийти на презентацию книги, сдержалИ слово.

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 4 состоит в том, что действие, обозначенное деепричастием «наблюдая», соотносится со сказуемым, выраженным возвратным глаголом в страдательном значении «становится», к таким сказуемым деепричастный оборот прикреплять нельзя. Нужно полностью перестроить предложение.

Предложение можно перестроить так: Когда опытный оратор наблюдает за мимикой молчащей аудитории, ему становится ясна реакция слушателей на выступление.

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью в предложении 5 состоит в том, что при передаче косвенной речи остались неизменёнными местоимения и глаголы. В цитате используются глаголы, стоящие в повелительном наклонении. В этом случае лучше оставить кавычки и убрать союз что.

Приведём примерное верное написание: А. С. Пушкин писал: «Вслушивайтесь в простонародное наречие, молодые писатели, вы в нём можете научиться многому». Перестройка другим способом приведёт к искажению цитаты и её пересказу: А. С. Пушкин, обращаясь к молодым писателям, писал, чтобы они вслушивались в простонародное наречие, в нём можно научиться многому.

Д) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 7 состоит в том, что в таких предложениях части двойного союза должны соединять непосредственно однородные члены.

Приведём верное написание: Слово для человека может стать **не только** живой водой, **но и** острым ножом.

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
3	9	4	5	7

18. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Дождь поначалу пошёл редкий, слабый, но потом усилился, окреп и превратился в настоящий ливень.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Сестра сказала брату о том, что «поставь на стол блюда и чашки».
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Увидев поздно ночью свет в окне Александры, мне стало не по себе.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Три девушки шли по лесной дорожке и что-то тихонько пели.
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	5) Согласно прогнозов синоптиков, весна в этом году будет ранняя.
	6) Глядя на расстилавшуюся внизу зелёную долину, я почти задохнулся от переполнявшего меня восторга.
	7) Олеся стояла в саду и любовалась цветами: флоксы, маргаритки, ирисы.

ние предложения с косвенной речью	8) Я решил оплатить своё обучение на курсах кондитеров сразу, одним платежом, а не частями. 9) Каждый, кто был знаком с Фёдором Ивановичем, отмечали его незаурядный ум и умение сглаживать любые конфликты.
-----------------------------------	---

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение:

А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 5 состоит в том, что после предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки», «подобно» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой.

Приведём верное написание: Согласно прогнозам синоптиков, весна в этом году будет ранняя.

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 9 состоит в том, что при подлежащем КАЖДЫЙ сказуемое должно всегда стоять в мужском роде единственного числа.

Приведём верное написание: Каждый, кто был знаком с Фёдором Ивановичем, отмечал его незаурядный ум и умение сглаживать любые конфликты.

В) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 7 состоит в том, что в предложении есть обобщающее словом при однородных членах и необходимо учитывать, что все однородные члены должны стоять в том же падеже, в котором стоит обобщающее слово. Несоблюдение этого правила является грубым нарушением синтаксической нормы:

Приведём верное написание: Олеся стояла в саду и любовалась цветами: флоксами, маргаритками, ирисами.

Г) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 3 состоит в том, что действие, обозначенное деепричастием «создавая», соотносится со сказуемым, выраженным безличным глаголом, к таким сказуемым деепричастный оборот прикреплять нельзя. Нужно полностью перестроить предложение.

Предложение можно перестроить так: Когда я увидел поздно ночью свет в окне Александры, мне стало не по себе.

Д) неправильное построение предложения с косвенной речью в предложении 2 состоит в том, что при передаче косвенной речи остался неизменённым глагол и употреблены лишние (неправильные) союзы и указательные слова. Побудительное предложение можно построить так:

Приведём верное написание: Сестра сказала брату, чтобы он поставил на стол блюда и чашки.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
5	9	7	3	2

19. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение построения предложения с причастным	1) Как хозяева, так и гости находились в хорошем расположении духа: постоянно шутили и смеялись.

оборотом	2) Я люблю не только читать журналы, но и газеты.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) Вернувшись домой, я вдруг осознал, что на улице стало совсем темно.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	4) Те, кто называют себя патриотами, должен хорошо знать свой родной язык.
Г) ошибка в построении предложения с однородными членами	5) Я с Максимкой на руках долго гуляла по зоопарку, и мой малыш, глядя на зверей, явно получал огромное удовольствие.
Д) нарушение в построении сложного предложения	6) Я спросил у прохожего о том, что есть ли поблизости какая-нибудь железнодорожная станция.
	7) Лежавшая книга на полке была той самой, которую я искал.
	8) Среди ранних публикаций А.И. Солженицына следует отметить рассказ «Матрёнин двор».
	9) В кинотеатре «Горизонте» скоро появится ещё один зал.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение:

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 7. Эта ошибка вызвана тем, что причастный оборот разорван главным, определяемым словом. Слово «книга» нужно вынести за пределы оборота.

Приведём верное написание: Лежавшая на полке **книга** была той самой, которую я давно искал.

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 4 состоит в том, что при подлежащем ТЕ сказуемое должно всегда стоять во множественном числе.

Примечание редакции: в придаточном предложении «кто называют себя патриотами» при местоимении «кто» употреблена форма множественного числа. Это не запрещено нормами лит. языка, но обычно в ЕГЭ считается ошибкой.

Приведём верное написание: ТЕ, кто называют себя патриотами, долж**НЫ** хорошо знать родной язык.

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 9. Название кинотеатра, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—кинотеатр.

Приведём верное написание: В кинотеатре «Горизонт» скоро появится ещё один зал.

Г) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 2 состоит в том, что в предложении есть двойные союзы. В таких предложениях нужно обращать внимание на то, что части двойного союза должны соединять непосредственно однородные члены.

Приведём верное написание: Я люблю читать не только журналы, но и газеты.

Д) ошибка в построении сложного предложения в предложении 6 заключается в том, что употреблен лишний союз «что».

Предложение можно перестроить так: Я спросил у прохожего о том, есть ли поблизости какая-нибудь железнодорожная станция.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
7	4	9	2	6

20. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
-----------------------	-------------

<p>А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Д) нарушение построения предложения с причастным оборотом</p>	<p>1) После «Поединка» слава Куприна не только приобрела всероссийский, но и мировой характер.</p> <p>2) Язык Ахматовой отличается своеобразной сухостью, аскетизмом, отсутствием вычурности.</p> <p>3) Закончив контрольную работу, тетради были сданы учителю.</p> <p>4) Те, кто на предыдущем собрании нелестно отзывался о работе нового управляющего, в этот раз не явился.</p> <p>5) История, которую поведал читателю М. Шолохов в рассказе «Судьбе человека», основана на реальных событиях.</p> <p>6) Александр Блок подготовил к изданию собрание стихов, в котором стихотворения публиковались не в хронологическом порядке, а согласно особой внутренней логике лирического повествования.</p> <p>7) А. В. Дружинин писал, что «над обломовщиной можно смеяться, но смех этот полон чистой любви и честных слёз...»</p> <p>8) Реальное и фантастическое уместаются в творчестве Гоголя.</p> <p>9) Грушницкий был из числа людей, имеющих на все случаи жизни готовые пышные фразы.</p>
---	--

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение:

А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 5. Название рассказа, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—рассказ.

Приведём верное написание: История, которую поведал читателю М. Шолохов в рассказе «Судьба человека», основана на реальных событиях.

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 4 состоит в том, что при подлежащем ТЕ сказуемое должно всегда стоять во множественном числе.

Приведём верное написание: ТЕ, кто на предыдущем собрании негативно отзывался о работе нового управляющего, в этот раз не явилИсь.

В) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 1 состоит в том, что в предложении неверно расположены части двойного союза. В таких предложениях нужно обращать внимание на то, что части двойного союза должны соединять непосредственно однородные члены.

Приведём верное написание: После «Поединка» слава Куприна приобрела **не только** всероссийский, но и мировой характер.

Г) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 3 состоит в том, что действие, обозначенное деепричастием «закончив», соотносится со сказуемым, выраженным кратким страдательным причастием «были сданы». К таким сказуемым деепричастный оборот прикреплять нельзя. Нужно полностью перестроить предложение.

Предложение можно перестроить так: После окончания контрольной работы тетради были сданы учителю.

Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 9. Эта ошибка вызвана тем, что причастие не согласовано со словом, которому оно подчиняется, в роде, числе и падеже.

Приведём верное написание: Грушницкий был из числа людей, (каких?) имеющИХ на все случаи жизни готовые пышные фразы.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
5	4	1	3	9

РАЗДЕЛ III. Задания для индивидуальной работы. Автор Цыбулько И.П.

Цыбулько Ирина Петровна ведущий научный сотрудник ФГБНУ «ФИПИ», руководитель Федеральной комиссии по разработке контрольных измерительных материалов

1. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) О первом космонавте Земли рассказывает Л. Обухова в статье «Любимце века».	1. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Ноги спортсмена должны быть слегка согнуты, держась за буксирную верёвку.	2. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Благодаря имеющимся источникам литературоведы пришли к выводу о реальном факте награждения М.Ю. Лермонтова боевой наградой за участие в бою при Валерике.	3. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Один из фактов биографии А. П. Чехова, ставшие недавно известными, – строительство им на свои средства четырёх сельских школ.	4. ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Каждый из тех, кто побывал на международном кинофестивале в Москве, увидели лучшие отечественные и зарубежные кинофильмы года.	5. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7. неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

2. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Готовясь к походу, многое зависит от организаторов.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Биолог Малышев провёл интересные наблюдения, результаты которых изложил через несколько лет в своей статье «Топографических способностях насекомых».	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Благодаря понимания со стороны родителей и друзей мне удалось преодолеть трудности.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Андрюшин долго оставался на террасе, любовавшийся ослепительными вспышками молний над садом.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) После выступления весь состав ансамбля спустились со сцены.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

3. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
<p>А) Каждый, кто читал повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сочувствуют главным героям.</p> <p>Б) О творчестве великого композитора П.И. Чайковского повествуется в рассказе К.Г. Паустовского «Скрипучих половицах».</p> <p>В) Иллюстрации к рассказам всем очень понравились, присланные на конкурс.</p> <p>Г) Погасив свет, комната погрузилась во мрак.</p> <p>Д) Благодаря состоявшегося разговора с Гайдном решение Бетховена учиться у знаменитого композитора и ехать в Вену укрепилось.</p>	<p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное построение предложения с косвенной речью</p>

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
<p>А) М.Ю. Лермонтов пишет о своем поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».</p> <p>Б) Те, кто не изучил самого себя, никогда не достигнет глубокого понимания людей.</p> <p>В) В журнале «Юности» была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.</p> <p>Г) Студентами усваиваются знания, внимательно слушая лекции.</p> <p>Д) В. Г. Белинский написал около 20 статей и рецензий, специально посвящённые творчеству Н.В. Гоголя.</p>	<p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное построение предложения с косвенной речью</p>

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

5. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
<p>А) Лингвистика не теряет не только своеобразие своих методов, но и щедро делится ими со смежными науками.</p> <p>Б) В справочном издании «Словаре русского искусства» есть прекрасные репродукции икон.</p> <p>В) Часть слушателей подготовительных курсов посещает кинолекторий, заинтересованных в получении знаний.</p> <p>Г) Нарушая правила поведения, друзьям будет стыдно за тебя.</p> <p>Д) Все, кто изучал творчество М.Ю. Лермонтова, знает много его стихотворений.</p>	<p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное построение предложения с косвенной речью</p>

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

6. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
<p>А) Обладая способностью «управлять» растворимостью белка, его концентрацией и даже структурой, у паутины некоторых видов пауков очень большая прочность.</p> <p>Б) Благодаря применения резервирующих составов растекаемость краски по полотну ограничивается.</p> <p>В) Все, кто любит степной край, не раз любовался живописным разнообразием его природы.</p> <p>Г) Главный герой романа Ф.М. Достоевского «Идиота» князь Мышкин одновременно смешон и трагичен, подобно Дон Кихоту, с которым он ассоциируется.</p> <p>Д) В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля содержится более 80 тысяч слов, ранее не записанные.</p>	<p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное построение предложения с косвенной речью</p>

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Анализируя стихотворный текст, мной был	1) неправильное употребление падежной формы

<p>совершенно верно определён его размер.</p> <p>Б) В поэтической сказке Н. Островского «Снегурочке» показана красота окружающего мира, любви, природы, молодости.</p> <p>В) Те, кто обращался к поэзии Пастернака, ошеломлён неожиданными метафорами, выразительностью антитез, сцеплением антонимов.</p> <p>Г) Благодаря выступающих у слушателей возникло желание продолжить дискуссию.</p> <p>Д) Плохо выраженная мысль – это леность не только речевых усилий, а также леность мысли.</p>	<p>существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное построение предложения с косвенной речью</p>
--	---

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
<p>А) Работая над окончательным вариантом рукописи, меня ничто так не вдохновляло, как будущий успех моей книги.</p> <p>Б) Те, кто обращался к поэзии Б. Пастернака, ошеломлён неожиданными метафорами, выразительностью антитез, сцеплением антонимов.</p> <p>В) Новый фильм будет демонстрироваться в кинотеатрах «Салюте» и «Севере».</p> <p>Г) Школьники нашего села охотно помогали группе археологов, приехавшим из Новгорода.</p> <p>Д) Благодаря внимания общества к этой проблеме на сегодняшний день она самая актуальная.</p>	<p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное построение предложения с косвенной речью</p>

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

9. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
<p>А) Сдав экзамен на степень бакалавра, у него закружилась голова от неожиданного успеха.</p> <p>Б) Благодаря современных технологий учёные исследовали глубины озера Самотлор и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.</p>	<p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с</p>

<p>В) Многие, кто бывал в Переяславле, знает, что этот город моложе Ростова, но его история тоже уходит корнями в далёкое прошлое.</p> <p>Г) Справа от штурвала находился компас с покрытым потрескавшейся и частью соскочившей эмалью кругом указателя, испещрённых многочисленными делениями.</p> <p>Д) Владимир говорил, что «я именно тогда в старом русском городке, в Вологде, увлёкся историей, именно тогда нашёл и начал заниматься архивами деда».</p>	<p>несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное построение предложения с косвенной речью</p>
--	--

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

10. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
<p>А) Отправляя довольно важную телеграмму, мне не хватило денег.</p> <p>Б) О жизни и творчестве художника, о его загубленном таланте можно прочитать в повести К. Паустовского «Оресте Кипренском».</p> <p>В) В этих замечательных книгах, посвящённых самым интересным событиям и фактам в жизни человека, вы найдёте ответы на многие интересующие вас вопросы.</p> <p>Г) Благодаря тёплым дням золотой осени лес как будто помолодел, заблестал золотом и красноватой сетью берёзовых ветвей.</p> <p>Д) Пётр говорил о том, что «у меня слипаются от усталости глаза».</p>	<p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное построение предложения с косвенной речью</p>

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

11. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
<p>А) Увидев красный сигнал светофора, машина была остановлена.</p> <p>Б) На картине «Аленушке» Васнецов изобразил девушку крестьянку, пришедшую к лесному озеру, чтобы поделиться с природой своей печалью.</p> <p>В) Отважный смотритель, рискуя жизнью,</p>	<p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с</p>

бросился наперерез понёсшегося вскачь коня. Г) В конце 18 столетия науки стало известно о существовании необычайного млекопитающего, откладывающего яйца и насиживающего их: это был утконос. Д) Те, кто не отступает перед трудностями всегда будет примером для подрастающего поколения.	однородными членами 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом 7) неправильное построение предложения с косвенной речью
--	---

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

12. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Страницу паспорта, содержащий закодированные сведения о его владельце, заполнят методом лазерного гравирования. Б) Изменив свой облик, подчеркивается индивидуальность стиля. В) Те, кто побывал в Антарктиде, может видеть действующий вулкан Эребус, расположенный на одном из прибрежных островов. Г) Благодаря Галилея человечество получило первый в своей истории оптический астрономический инструмент – телескоп Д) В книге Перельмана «Занимательной физике» есть описание интересных экспериментов.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением 4) ошибка в построении предложения с однородными членами 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

13. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Прочитав пьесу А.В. Вампилова, мне захотелось посмотреть её постановку в театре. Б) Фёдор Михайлович Достоевский в своей книге «Дневниках писателя» писал, что высшая и самая характерная черта русского народа – это чувство справедливости. В) Те, кто читал критическую статью Н.А. Добролюбова, знаком с оценкой критика «тёмного царства». Г) А.П. Чехов вспоминал о том, что «я и мои сёстры знали французский, немецкий и	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением 4) ошибка в построении предложения с однородными членами 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом 6) нарушение в построении предложения с

английский языки». Д) Благодаря творчества писателя Е.В. Носова люди становятся добрее, щедрее душой.	причастным оборотом 7) неправильное построение предложения с косвенной речью
--	---

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

14. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Слушая оперу «Снегурочка» Николая Андреевича Римского-Корсакова, охватывает волнение.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Древнегреческий философ Сократ когда-то произнёс, что «я знаю, что ничего не знаю».	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Те, кто при помощи фактов может доказать правильность собственного решения, не должен мириться с некомпетентностью других.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Это произведение Василя Быкова я прочитал летом, посвящённое Великой Отечественной войне.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Благодаря лучших специалистов мне смогли поставить правильный диагноз.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответы

№ п/п	А	Б	В	Г	Д
1	3	5	1	6	2
2	5	3	1	6	2
3	2	3	6	5	1
4	7	2	3	5	6
5	4	3	6	5	2
6	5	1	2	3	6
7	5	3	2	1	4
8	5	2	3	6	1
9	5	1	2	6	7
10	5	3	6	1	7
11	5	3	1	6	2
12	6	5	2	1	3
13	5	3	2	7	1
14	5	7	2	6	1

РАЗДЕЛ IV.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Устав, урок казался мне бесконечно длинным. Б) Те, кто занимается спортом, обычно мало болеет. В) В «Горе от ума» Грибоедов поставил вопросы, волнующих его современников. Г) Вопреки указания врача, пациент не пил таблетки. Д) Пациент обратился и прошёл лечение в хорошей клинике вовремя.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением 4) ошибка в построении предложения с однородными членами 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

2. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) По окончанию года все разъехались по летним лагерям. Б) Те, кто серьёзно готовятся к соревнованиям, без сомнения, одержат победу. В) Данная монография продолжает традицию выявления, накопления и обобщения материалов, свидетельствующим о современных тенденциях в градообразовании России. Г) Возвратившись из поездки по Юго-Восточной Азии, у него не осталось свободных дней от отпуска. Д) Я никогда не читал газету «Комсомольскую правду».	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым 3) неправильное употребление падежной формы в несогласованном приложении 4) ошибка в построении предложения с однородными членами 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

3. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
<p>А) Куда бы я ни ездил, повсюду встречал памятники архитектуры, нуждающихся в реставрации.</p> <p>Б) По приезду в Москву мы отправились на Красную площадь.</p> <p>В) Выбирая подарок, прошло немало времени, а он всё колебался.</p> <p>Г) Старые липы в аллее перед главным входом в барский дом высоки и раскидистые.</p> <p>Д) Я уверен, что те, кто увлекается роботами, с интересом отнесётся к новому проекту.</p>	<p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное построение предложения с косвенной речью</p>

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
<p>А) Впервые начав работать с детьми, это помогло мне по-новому взглянуть на нашу профессию.</p> <p>Б) Выгуливать и ухаживать за собакой совсем не просто.</p> <p>В) Все, кто хотя бы раз смотрел фильм «Титаник», легко узнает актеров из него.</p> <p>Г) Из командировки вернулся отец, по которому мы все обрадовались.</p> <p>Д) Благодаря упорного труда я смог стать отличником.</p>	<p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в глагольном управлении</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное построение предложения с косвенной речью</p>

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

5. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
<p>А) Мэр города Черемхово наметил совещание, посвящённого дню города, на 19 июля.</p> <p>Б) Тот, кто выучит все билеты, имеют высокий</p>	<p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и</p>

<p>шанс сдать экзамен на отлично. В) Он любит плавание и бегать. Г) Девочки сказали, что весь вечер ждали папу, который должен вернуться из командировки. Д) Изучая что-то новое, помогает чтение книг, просмотр научных программ и информационные ресурсы.</p>	<p>сказуемым 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением 4) ошибка в построении предложения с однородными членами 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом 7) ошибка в предложении с косвенной речью</p>
--	--

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

6. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
<p>А) Читая Булгакова, оказывается влияние на каждого. Б) Плохо тому, кто, оказавшись в беде, надеются исключительно на помощь других и не стараются найти выход из положения сами. В) Дом детского творчества был создан на деньги, собранными народом. Г) Увидев Дед-Мороза, падчерица решила потребовать у него богатого жениха. Д) Жена требовала, что подавай ей новую шубу.</p>	<p>1) употребление предложно-падежной формы без предлога 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым 3) нарушение в построении предложения с согласованным приложением 4) ошибка в построении предложения с однородными членами 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом 7) неправильное построение предложения с косвенной речью</p>

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
<p>А) По прибытию футбольной команды была организована встреча с болельщиками. Б) Согласно закону все те, кто курят в общественном транспорте, подвергаются штрафу. В) Все ждали выступления директора, объявляющего имена победителей конкурса. Г) Используя синонимы, наша речь становится ярче и выразительнее.</p>	<p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым 3) нарушение в построении сложноподчинённого предложения 4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p>

Д) В статье приведены новые данные, которые, кажется, что где-то частично уже были опубликованы.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом 7) неправильное построение предложения с косвенной речью
--	--

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Мать долго не могли успокоиться и вспоминали с дочерью то, что произошло накануне. Б) По окончанию уроков весь класс пошел в кино. В) Разбирая пьесу, у нас завязался спор. Г) Радиослушатель, позвонивший нам первым и который ответит правильно на этот вопрос, получит в подарок нашу фирменную кружку. Д) Самые хорошие клиенты те, кто полностью полагаются на вкус продавца.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением 4) ошибка в построении предложения с однородными членами 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом 6) нарушение порядка слов 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

9. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Собирая грибы, моя корзинка была все еще пустой. Б) Я гордился и уважал своего друга. В) Молодёжь ходят на катки в парки с удовольствием. Г) В антикварном на Арбате он увидел старинную вещицу: этажерку из дуба с четырьмя ножками. Д) Благодаря усилий директора и его команды фирма не разорилась.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым 3) нарушение порядка слов 4) ошибка в построении предложения с однородными членами 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

10. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
<p>А) Возможно, замедление развития науки в России связано с кризисом, разразившийся в 1998 году.</p> <p>Б) Те, кто снимаются в кино, становятся известными.</p> <p>В) Шум, крики, плач — всеми этими звуками город был переполнен: они неслись отовсюду.</p> <p>Г) Мама сказала, что не дам вам смотреть мультфильмы, пока не уберёте игрушки.</p> <p>Д) Приехав в Россию, у него началась белая полоса в жизни.</p>	<p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) ошибка в предложении с косвенной речью</p>

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответы для проверки самостоятельных и контрольных работ

№ п/п	А	Б	В	Г	Д
1	5	2	6	1	4
2	1	2	6	5	3
3	6	1	5	4	2
4	5	4	2	3	1
5	6	2	4	7	5
6	5	2	6	3	7
7	1	2	6	5	3
8	6	1	5	4	2
9	5	4	2	3	1
10	6	2	4	7	5